

MUNDO GRÁFICO

D/5670



22 NOV. 1977

RUIT
MILLER

Camara 112

30



TODA LA FAMILIA

come Galletas Chiquilín: Papá, porque halagan su paladar y son de fácil digestión; mamá, porque sabe que alimentan bien y son un postre sano; y los niños, porque les gustan mucho.

Tienen una forma ideal para servir de tostaditas o emparedados. Untadas con mantequilla o mermelada, todavía son más sabrosas. Constituyen una golosina muy nutritiva, que se come sin sentir y que nunca empacha ni el estómago más delicado.

Chiquilín

La Galleta para chicos y grandes

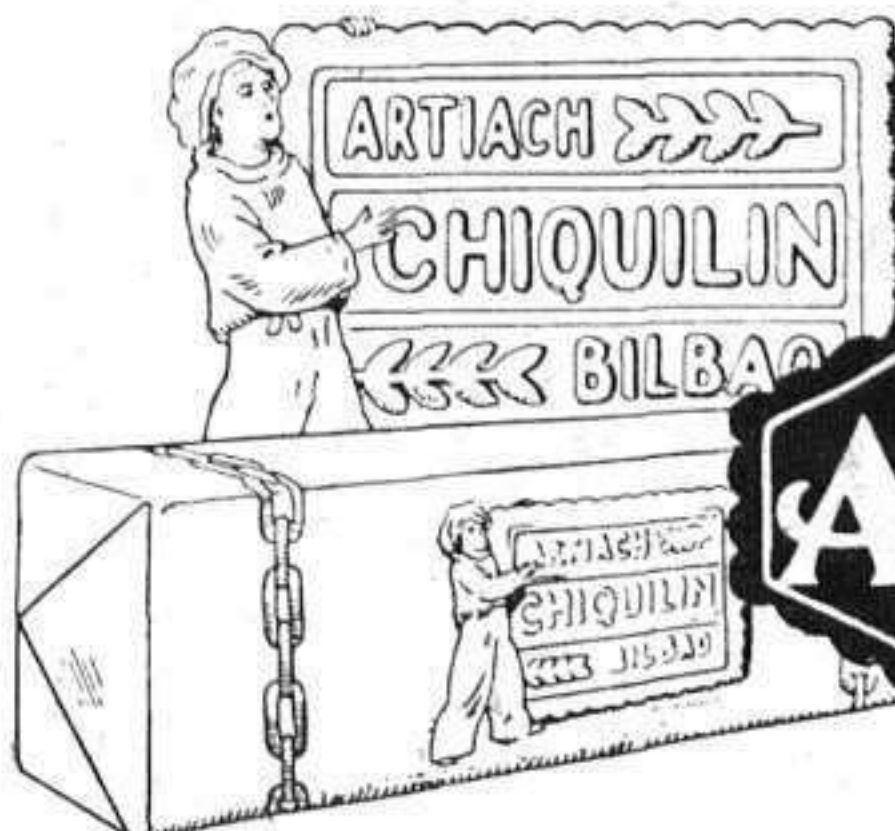
Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Para comer sola, con mantequilla o mermelada, mojada en té, café o leche, etc.

PAQUETE DE 200 GRAMOS:

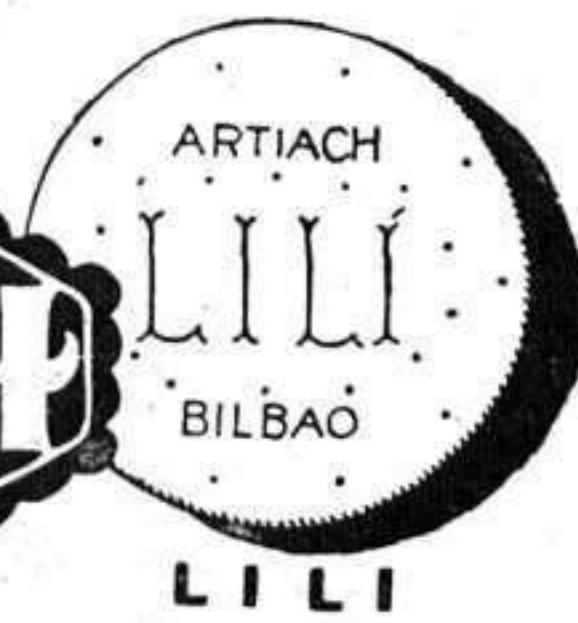
UNA PESETA

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.

Guárdelas también en lata y lugar seco. No olvide que las mejores galletas se revienen. Las de Artiach, bien guardadas, se conservan como recién salidas del horno.



ARTIACH



Excelente galleta popular

Año XX. Núm. 974
MIÉRCOLES
2 de Julio de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6



DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

MORAL RUTINARIA

Al llegar los meses veraniegos vuelve a ser discutido todos los años el tema de la indumentaria femenina en las playas. En realidad, por los defensores y por los enemigos del desnudo no se hace sino repetir los mismos argumentos de siempre. Los moralizadores claman indignados contra la exhibición de piernas y brazos, que diputan incompatible con el pudor. Los amantes de la belleza plástica alegan que el pudor no reside en los vestidos, sino en las obras, y que una mujer cubierta con velos negros y retirada en lugares recónditos puede ser una descocada ramera en la intimidad, en tanto que una joven medio desnuda en la playa ó en el estadio olímpico es casi siempre una doncella honesta, que sabe que su virtud no depende de la ropa que lleva encima, sino de la estima en que tenga su propia virtud. Y en estas discusiones, ya harto enfadosas por su falta de novedad, las mujeres siguen mostrándose cada día más libres de atavíos molestos no solamente en las playas, sino en todas partes, sin hacer el menor caso de las reprensiones y admoniciones de quienes se erigen en depositarios de las doctrinas morales y estéticas.

La lógica en materias de moral colectiva es algo; pero el hecho lo es todo. Y el hecho es que de cada cien mujeres jóvenes y hermosas, las ciento se sienten propicias á usar vestidos que hace veinte años hubieran escandalizado á las cantantes de variedades. Y ello es tan evidente, que puede afirmarse que el recato excesivo en el vestir es ya la moral de las viejas y de las feas. ¿Es que todas las mujeres son livianas? ¿Es que todas cuantas visten faldas cortas y muestran desnudas las piernas en las playas y en los deportes gimnásticos carecen de pudor? Tal aseguran ciertos varones á quienes no crec hipócritas, pero si desconocedores de la psicología femenina y de la evolución de las ideas morales. No puedo creer que todas las mujeres carecen de virtud; prefiero sospechar que damos el nombre de virtud á lo que no lo es, que el vestir de una manera ú otra nada tiene que ver con la Moral cuando se hace con ingenuidad, naturalidad y corrección, y que tienen razón sobrada los defensores, no ya de la indumentaria de las playas, sino del desnudo, que siempre fué artístico y que en ningún ser de la escala zoológica es considerado pecaminoso más que en el humano, dotado de lo que le es peculiar y exclusivo entre todos: la malicia.

No se diga que en todos los tiempos se ha procurado velar las gracias femeninas y condenar severamente el desnudo. En primer lugar, la afirmación no es cierta, puesto que las vestiduras de las hebreas fueron casi

siempre mucho más ligeras que las actuales, y era frecuente, según puede verse en museos y libros documentados, que las mujeres más castas llevasen las piernas y los brazos desnudos. Las vestiduras que los imagineros hamburgueses colorean con tintes chillones, azules, blancos y carmíneos; las túnicas de bordes dorados, que llegan hasta los pies y suben poco menos que hasta los labios, maquillados de una manera lamentable, distan mucho de dar idea de las desnudeces de los primeros santos. Y lo eran en verdad; porque la virtud no se cuelga de los hombros, sino del corazón, y el pudor no se adquiere en casa del lencero, sino que se lleva en el fondo de la conciencia.

En cuanto á las admoniciones reiteradas, hay bastante que hablar. Muchas cosas que hoy nos parecen no solamente correctas, sino merecedoras de estímulo, como lo es el canto, fueron, en tiempos, condenadas por libidinosas. Mezeray decía de Ana Bolena que «sabía cantar demasiado bien para ser prudente», reproche que Salustio había ya dirigido á una dama romana. «Todas aquellas cosas—decía el tercer canon del Concilio de Tours—que sirven de atractivos á los ojos y á los oídos, y por las cuales puede ser debilitado el vigor del alma, como la música y algunas otras cosas semejantes, deben ser evitadas por los ministros de Dios.» También en el Concilio de Trento se discutió ampliamente si debía ó no ser suprimida la música en el culto. Hoy, por fortuna, la música es considerada como una de las artes que más ele-

van el espíritu. El criterio de moral ha cambiado, y se busca no en las formas ni en los sonidos, sino en los motivos que determinan la voluntad en el cumplimiento de los Mandamientos y en el respeto y amor á nuestros semejantes. Y del mismo modo que el padre del célebre filósofo Montaigne lo despertaba todos los días tocando un instrumento para que su espíritu se encontrara, durante el día, alegre y bondadoso, los padres modernos procuran que sus hijas se bañen y cuiden de sus cuerpos y los sumerjan en el agua y los dejen en gran parte libres de ropas anti-higiénicas, para que el aire los fortalezca y los rayos del sol los tonifique, sin temor á que por ello pierdan una virtud que las inspiran con ejemplos y razonamientos, y que no tuvieron en cuenta muchas generaciones de mujeres hipócritas, que se tapaban cuidadosamente con vestidos hasta los pies; pero que ni sabían leer, ni se bañaban, ni se oponían á atrevimientos que hoy rechazarían indignadas las muchachas yanquis que saltan vallas con las piernas desnudas.

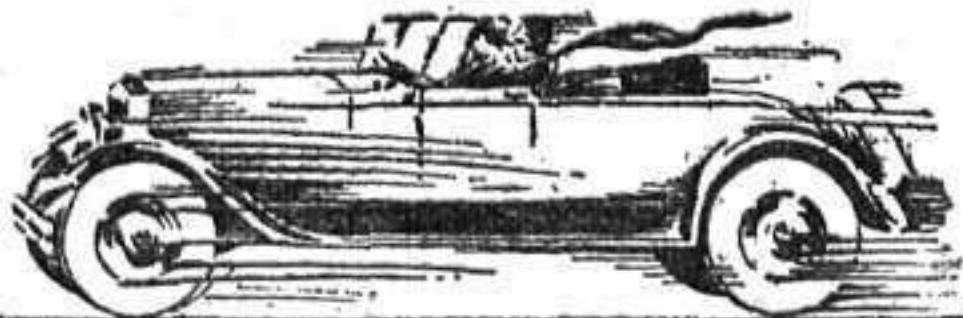
Una mujer puede ser deshonesto; todas, no; y cuando todas aceptan una costumbre al vestir, quien las increpa comete una injusticia y una calumnia contra todo el sexo. Es muy corriente en los ignorantes endiosados, sobre todo si á su cortedad de luces se unen la misantropía ó las dolencias del hígado, increpar á toda una generación y acusarla de liviandad ó de cualquier otro vicio reprochable. Pero en una generación la raza humana no decae hasta trocarse de buena en mala y de inteligente en idiota. Quienes tales absurdos sostienen ignoran la fisiología y desconocen las leyes de la evolución, que es más lenta. Eso de que nuestras abuelas fueron todas muy honestas y de que sus nietas son todas livianas es una solemne tontería. Es la cantilena de casi todos los viejos que no andan ni leen, los cuales sienten un egoísmo que les hace suponer que nada es bueno, como lo fué lo suyo. Hoy las mujeres valen más que nunca; su pudor es más consciente y sus trajes más racionales é higiénicos. Los moralizadores que sienten la propensión á los enardecimientos de San Jerónimo en el yermo ó de San Antón en su cueva, y que no puedan resistir las sugerencias malignas ni ver la forma femenina sin encalabrarse, harán bien en no ir á las playas de moda, ni á los estadios, ni campos de deporte; pudieran llegar á suponer que todas las mujeres son Aspacias, como quien se coloca sobre la nariz unos anteojos amarillos puede creer que el Universo padece de ictericia.

Si pudo decirse que todo el mundo sabía más que Voltaire, con igual fundamento puede afirmarse que todas las mujeres juntas conocen mejor la Moral que Catón.

ANTONIO ZOZAYA



DON RAFAEL GARCÍA DURÁ
Regente de la imprenta de la Diputación Provincial, profesor auxiliar de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, que ha sido agraciado por el Gobierno con la Medalla del Trabajo (Fot. Rotophot)



REGIMEN LACTEO

**DEL
CUTIS
PARA
EL
VERANO**



**LECHE DE ISLANDIA
de Vasconcel
Ptas. 8**



**LECHE DE PETALOS
DE ROSAS
de Vasconcel
Ptas. 8**

Es la especialidad higiénica de Belleza indispensable á ambos sexos para tener un cutis sano, suave y evocador de refinada limpieza, así como para protegerla. Un poco de esta leche untuosa y deliciosamente aromática sobre una toalla humedecida basta para limpiar el cutis mejor que el jabón. También se la puede emplear pura como una crema.

Da en el acto un tono uniforme ideal y muy fijo á la cara, cuello, escote, brazos y manos. La leche de pétalos de rosas de Vasconcel no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales; al contrario, es muy bienhechora para la piel. Recomendada para el verano y locales calurosos. Se hace en blanco, blanco crema, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, moreno (rachel), moreno obscuro y morado.

Estos dos productos, maravillas incontestables del tocador moderno, pueden emplearse independientemente uno ú otro; pero para la mujer recomendamos su empleo simultáneo; el efecto instantáneo de lozanía distinguida es sorprendente y la fomentación duradera de un cutis perfecto es un hecho indiscutible.

Sólo la marca Vasconcel la dará entera satisfacción en productos de Belleza.

VENTA EN BUENAS PERFUMERIAS

Demostraciones | MADRID, PELIGROS, 14 y 16, 2.º
y folleto gratis | BARCELONA, PLAZA DE CATALUÑA, 17, 1.º

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

HERNIAS

Retención y curación radical; aparato específico de precisión absoluta, superadelante del Prof. P. Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, 38, 1.º, Barcelona. Delg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.

Se venden los clichés usados de esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

El JANTZEN "Shouldaire" permite exponer las espaldas a un quemado uniforme.



En todas las partes del mundo, en el Lido como en Palm Beach, en San Sebastián como en Santander, el mundo elegante toma baños de sol con el JANTZEN "Shouldaire". Es un traje confeccionado especialmente para baños de sol. Gracias a un anudamiento especial, las hombreras pueden bajarse, para permitir exponer la espalda á un quemado uniforme.

De ajuste perfecto, sin molestar, cómodo, y adaptándose bien al dorso, el "Shouldaire" es también un traje ideal de natación. Apretadamente tejido por el procedimiento de punto JANTZEN y hecho exclusivamente de fibras fuertes y largas de lana, el "Shouldaire" es muy elástico y garantiza la libertad entera de los movimientos al nadar. Conserva siempre su forma y no presenta nunca bolsas ó arrugas. Se seca rápidamente.

Como todos los trajes JANTZEN, el "Shouldaire" tiene también el arqueado especial del pantalón, para impedir el desplazamiento de la falda. La entrepierna es irrompible. De los mejores y más elegantes colores.

¡Dé usted una vuelta por su almacén preferido y examine usted los trajes JANTZEN para caballeros, señoras y niños! ¡Fíjese usted bien en la nadadora roja, la marca JANTZEN, que figura sobre el traje ó sobre la etiqueta! Cada revendedor entregará gratuitamente á usted la lista de los colores JANTZEN! También puede usted pedirla por escrito á nuestro agente general para España, D. Baldomero Gracia, Aribau, 23, Barcelona.

Jantzen

JANTZEN, el traje de natación elegante, cómodo y práctico.

MADE IN AMERICA

SUB-AGENCIAS: D. Francisco Quintana, León y Castillo, 24. LAS PALMAS.

D. Eusebio Lecuona, Cairasco, 5. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

LEA LOS DOMINGOS

crónica

20 céntimos ejemplar

Verbenas en Madrid

VERBENA!

Sobre los frágiles cuerpos de las niñas gentiles, es el mantón de Manila como una gallarda bandera de juventud. Entre sus pliegues, es más rotunda la prestancia, más femenina la desdibujada silueta, más española la graciosa altivez del gesto... Pone en él el florón de los bordados una sonrisa hecha de todos los colores del iris. Y es una caricia rendida y constante la alba espuma de sus flecos.

¡Mantón de Manila!

Sobre el pecho, flores. Un puñado de rosas, claveles y albahacas. Un raro incendio en la mirada. En la garganta, el brotar de la risa presto.

¡Noche de verbena! ¡Noche de alegría, bulliciosa y jaranera! Hay en el ambiente nocturno extrañas vibraciones de trémolos pasionales.

Un espíritu sugestionado por el vital dinamismo del singular nocturno, acometería, sin vacilar, la mayor audacia. Nos aprisiona, nos vence, nos embriaga, como un mágico bebedizo, la visión confusa, esplendente y vertiginosa del espectáculo: mujeres, coches, autos, *tirovivos*, bailes, luces, pregones, carcajadas, tumultos...

Es la batahola gigantesca de mil pechos que se ensanchan en la aspiración unánime de gozar y de vivir... ¡Palpitación suprema del corazón mozo que abre los ojos á las primeras emociones con el desgaire burlesco de un guiño pícaro y optimista...

TERPSICORE

El baile, junto á un puesto de churros y otro de refrescos, está animadísimo. Unos farolillos de papel palidecen frente al voltaje potente de los focos eléctricos. Las ingenuas cadenas de colorines, las guirnalda de flores y las banderolas de percalina exornan puerilmente los cercanos barracones. Un organillo, chulón y madrileño, exhuma los compases de un schotis. Nada de *charleston*. Las parejas bailan con un ritmo suave y tranquilo que habíamos olvidado á fuerza de la contemplación diaria de tanta contorsión *black-bottoniana*.

Hay cálidas frases en las bocas de ellos y falsos pudores en las mejillas arreboladas de las chicas.

No faltan otras notas castizas. Entre los mantones de Manila, alguna modistilla se ciñe garbosamente con el mantoncillo de crespón, evocador, airoso y liviano. Los únicos que desentonan algo son los del contrario sexo: demasiado *peras*, como decimos ahora.

Un intermedio en la danza. Sentadas las parejas en animados grupos, se charla y se descansa. Los novios huyen de las pequeñas colectividades en discretos *apartes*.

Un extranjerizado toma cerveza fría. Los tradicionalistas reclaman el chocolate con churros ó la gaseosa de bolita.

Algún sexagenario reverdecido guiña á la criada, que se endomingó para la fiesta. El estudiante que gastó su última peseta en satisfacer los inocentes caprichos de la novia modistilla, contempla con aire aburrido el espectáculo.

Ella, mientras tanto, flirtea con el atildado hortera de la mesa vecina. En otra mesa, una vieja—admirable encarnación de la *Brígida*—cabecea á ratos sobre el vaso de la horchata helada.

El organillo se arranca de nuevo con una música movida y excitante; un pasodoble de interpretación pedregosa que vagamente nos sugiere la paternidad del maestro Guerrero.

Las parejas se enlazan suavemente y ajustan sus pasos á las notas del bailable. El estudiante, con la novia; la criada, con un soldado de verdosa boina.

Únicamente el sexagenario remozado y la anciana con tipo de proxeneta continúan tras la trinchera de los veladores.

Sería curioso verles danzar unidos.

EL «TÍOVIVO»

El *tirovivo* es parte integrante de la verbena. No se comprende ésta sin aquél. Una verbena sin *tirovivo* sería algo así como una bella máquina sin movimiento. Es la nota jocunda del espectáculo nocturno. Es lo frívolo, lo pasajero, lo inconsciente. Es la alegría del momento, ficticia como las notas de sus pitos tubulares.

Ved el gentío que se amontona en cordial algarabía sobre su círculo de madera. Dejados; son los miseros ambiciosos—justamente ambiciosos—que sueñan con la propiedad fantástica de un *cuarenta caballos*. O los aventureros cinemanos, que imaginan volar en alas del avión de sus ensueños...

Invade el público el *tirovivo* con la misma satisfacción que el aficionado la gradería de la plaza de toros.

Yo también, en verdad, con todos sus inconvenientes y molestias, admiro con sinceridades de agradecimiento esta máquina volteadora, tosca y ligera del *tirovivo*. Sobre ella conocí, ha ya tiempo, mi primera novia madrileña. ¿Comprendéis?

¡PASEN, SEÑORES, PASEN!

—¡Pasen, señores, pasen! ¡Diez céntimos la entrada! ¡La mujer gorda! ¡La mujer más gorda del mundo, de la Rusia y la Checoslovaquia! ¡Pasen, y verán la mujer, la verdadera mujer gorda! ¡Pesa doscientos cincuenta «kilos»! ¡No confundirla con la de al lado, que es también la mujer gorda, pero que no es tan gorda como ésta! ¡Diez céntimos, diez céntimos la entrada! ¡Pasen! ¡Señores, pasen!

¡BOTIJOS FINOOOS!...

El clásico mercader veraniego; el hombre de los botijos. Es un extremeño zafio y ceceante que pregona á grandes gritos su panzuda y roja mercancía. Se amontona ésta á sus pies, sobre unos hierbajos de malezas, semejando una extraña parcela de exóticos frutos.

Yo tengo la sospecha incierta de que este rudo jayán de pantalón de pana es un dependiente disfrazado de los *Almacenes X*, que trata de endosarnos los globitos de goma que no pudo colocar en todos los jueves. Por eso, para que no se advierta el truco, ha ele-

gido el lugar más obscuro de la verbena. ¿...?

COLOFÓN

Las tres de la madrugada

La verbena se desinfla despaciosamente. Cada calle que desemboca en ella es un escape libre de gentes. Los farolillos, consumidos, se van apagando uno á uno. El *tirovivo* se ha puesto en camisa de dormir, y ha matado sus luces. La brisa, suave y refrescante, de la madrugada, comba levemente el ramaje marchito de los arcos verbeneros...

Yo también me marchó. No quiero que me alcance aquí la amanecida. Esto, á plena luz, desierto y sucio, debe ser horrible.

Y hay que saber conservar las ilusiones.

ISIDRO NAVARRO

Optimismo

Hoy la vida me sonríe con sonrisa placentera. Hoy la luz es más brillante y más hermosa la tierra, más azul el firmamento y la verdad es más bella.

Hoy la mujer, para mí, tiene encantos de hechicera, y siento dentro del alma rebullir canciones nuevas...

Mi corazón está henchido de cantos de primavera, de amorosas ilusiones, de alegrías bullangueras.

Hoy me encuentro renovado, y miro á Naturaleza seguir su marcha triunfal, inexorable y eterna.

Hoy la vida me sonríe con sonrisas halagüeñas, rebosante de optimismo, saturada de promesas...

MATÍAS HORNILLOS

Veraneo en Portugal

La Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España, de acuerdo con los Ferrocarriles Portugueses, restablecerá durante la próxima temporada el servicio especial de veraneo en Portugal, que tanta aceptación tuvo en años anteriores.

A partir del 15 de Junio actual se expenden billetes especiales de ida y vuelta de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, á precios muy reducidos, desde Madrid y principales estaciones de su red, con destino á Lisboa, Amieira, Figueira, Luzo, Canas, Espinho, Granja, Porto, Caldas de Reinha, San Martinho, Cella, Vallado, Braga, Pedras Salgadas y Vidago, valederos dichos billetes para el regreso durante el plazo de tres meses, siendo el último día el 31 de Octubre próximo.

Estos billetes autorizan, previo pago de un pequeño recargo, la detención en cualquier estación del recorrido portugués y pueden los viajeros regresar á su procedencia desde dicha estación, con renuncia del resto del recorrido comprendido en sus billetes.

En la estación de las Delicias y en el Despacho Central de la Compañía, Salud, núm. 3, se facilitarán prospectos en los que encontrará el público todos los detalles relativos á este interesante servicio.

RECUERDOS Y LECTURAS

ANECDOTARIO TEATRAL

MARTÍNEZ de la Rosa, espíritu indeciso, cuya vida fué un tejido de transacciones, gozó en la política y en la literatura de celebridad justamente conquistada; su teatro romántico culmina en *La conjuración de Venecia*, su mejor obra, estrenada en el coliseo del Príncipe el 23 de Abril de 1834. En dicho drama interviene el famoso Tribunal de los Diez, que tanta analogía ofrece con el odioso y temible de la Inquisición.

Poco después de estrenarse en la Corte se representó en Zaragoza, según leemos en un periódico contemporáneo; los tres primeros actos fueron acogidos con verdadero interés y entusiasmo; en el cuarto y último acto, descubierta la conspiración, el Tribunal de los Diez ordena que se dé tormento y sean arrojados desde el puente de los Suspiros todos los patricios que en un generoso impulso de amor á su país habían intentado redimirle de la tiranía que le aherrojaba.

Pues bien; los espectadores, indignados con el fallo, manifestaron ostensiblemente su disgusto. Al ver que caía el telón y que el aborrecible Tribunal quedaba triunfante, se desbordó la indignación del público, y del patio y de las galerías cayó, entre protestas y gritos ensordecedores, una lluvia de bancos y hortalizas sobre los fingidos y atemorizados jueces, que, atropelladamente, hicieron mutis para librarse de la indignación popular.

El empresario, no resignándose á quitar del cartel una obra en la que tantas y tan lisonjeras esperanzas había puesto, y menos aún al grave quebranto que para sus intereses suponía semejante medida, decidió sacrificar al autor, junto con la verdad histórica: cambió el final del drama y anunció su repetición en los carteles, leyéndose al pie de los mismos, en letras muy grandes: **NOTA: SE ADVIERTE AL PÚBLICO QUE TRIUNFA EL PUEBLO.**

* * *

De la misma época romántica que *La conjuración de Venecia* es *Carlos II el Hechizado*, que se estrenó en el teatro del Príncipe el 2 de Noviembre de 1837, una de las obras escénicas que más han soliviantado á los espectadores, y objeto de frecuentes y apasionados elogios y censuras. De ella dice el padre Blanco, en *La literatura española en el siglo XIX*, «que es el más audaz y desconcertado drama que abortó el romanticismo». Y agrega: «Cada representación, así en Madrid como en provincias, era programa de manifestaciones sediciosas, señal de motín, desahogo de la patriotería bullanguera.»

Efectivamente, La obra de Gil y Zárate, autor que durante algunos años disputó sus triunfos á Bretón de los Herreros, alcanzó enorme popularidad y dió ocasión muchas veces á que el público, enardecido con las peripecias, hábilmente calculadas para producir efecto, y al que se sacrificaba abusiva y deplorablemente la verdad histórica en los personajes y en las escenas, llegara á tomar por realidad lo que era pura ficción y manifestase por manera ruidosa y tumultuaria

su feroz antipatía hacia el padre Froilán, execrable personaje de la obra.

A tal punto llegó la exaltación en una de las representaciones, dada en tarde de domingo en Madrid por el año de 1845, que el actor González, que encarnaba papel tan ingrato, corrió grave riesgo, pues gran parte del público asaltó el escenario dispuesto á matarle.

Afortunadamente, el actor tuvo bastante serenidad para protestar ante los fanáticos espectadores de que él no era el padre Froilán, sino el cómico González, encargado de representar tal personaje.

ALEJANDRO LARRUBIERA

Del robo en la Biblioteca

Ni que decir tiene que me refiero al escandaloso de la Biblioteca Nacional. Con tal motivo, y por la autorizada, á la vez que ingenua, voz de su propio director, se ha sabido la facilidad con que los tesoros culturales depositados en nuestro primer establecimiento bibliográfico pueden estar á merced de la infidelidad de sus propios guardianes, porque el daño que el público infiera con sus raterías es de pequeña monta comparado con el caudal de riqueza que suponen los grabados ofrecidos públicamente en subasta, con un descaro inaudito, al coleccionismo mundial.

Conozco bastante la Biblioteca Nacional por haber buceado sus muchas salas, acopiando materiales para una bibliografía hispano-marroquí que tuve la infortunada idea de pergeñar como consecuencia de los anuncios anuales de la propia Biblioteca, ofreciendo unos premios de unas menguadísimas pesetas para obras bibliográficas, que da la pícara casualidad que cuando se premian casi siempre resulta que son de aventajados jefes del Cuerpo facultativo. Y aunque es innegable que la preparación cultural de los profesionales facilita mucho, sería increíble vincular los conocimientos bibliográficos á determinada carrera. Las obras, aun premiadas, tardan años y más años para ver la luz pública, dándose el caso ignominioso, que el propio director ha revelado, de que fallezcan los autores antes de que el Estado, es decir, la misma Biblioteca, les pueda entregar los trescientos ejemplares que se compromete formalmente á darle. Aduce dicho señor la falta de recursos cuando son muchos los años que ni se conceden premios ni se imprime nada. Y en esto cabe apuntar alguna culpa tanto al director dimisionario como á sus antecesores, que en vez de seguir un orden riguroso en la publicación de las obras premiadas, lo han saltado caprichosamente á merced del favor y la influencia; y así resulta que obras premiadas en tiempos nada menos que de Isabel II estén aún inéditas, y, en cambio, están ya impresas otras premiadas recientemente.

De mis búsquedas en la Sección de Manuscritos comprobé que la mayoría de los que tratan de Marruecos están arrancados de los tomos donde estaban encuadrados, sin que se se pade cuándo datan las sustracciones, que, indudablemente, eran sistemáticas, de un mismo entusiasta coleccionista africano.

Estos documentos están catalogados en los

antiguos fondos, y fácil es comprobar su desaparición, que debe datar de luengos años atrás.

Pero en otros legajos de documentos no inventariados aún, como, por ejemplo, los procedentes de la considerable biblioteca del erudito señor Gayangos, piezas del más alto interés y valor, como minutas de tratados internacionales, andan sueltas, sin que quede rastro de su existencia ni de su eventual desaparición, caso de que algún aficionado se diera cuenta de ello. Me refiero á años atrás. Tal vez la lentitud de la catalogación haya acelerado algo su ritmo de entonces acá.

Pero hay un peligro mayor en las Bibliotecas con la cesión de cuantas obras precisen los primates que por sus influencias puedan gozar del privilegio de que les lleven las obras á sus domicilios respectivos. Cánovas, Castelar, no digamos el propio Menéndez y Pelayo, que era director del establecimiento hasta su muerte, y otros muchos famosos escritores é historiadores, murieron cuando poseían infinidad de libros en su poder, que la familias se vieron en la imposibilidad de devolver porque ellas mismas ignoraban qué obras eran propiedad de los extintos ó de la Biblioteca. Pero lo positivo y seguro fué que considerable cantidad de obras valiosas no pudieron ser recuperadas por la Biblioteca, y que en atención al linaje de los difuntos no se hizo gestión decisiva alguna. Dícese por excepción, en alabanza de la familia de Pi y Margall, que fué una de las pocas que se recuerda, devolvieran los libros que obraban en su domicilio, al fallecer.

Ello no son sustracciones, propiamente hablando, pero sí positivas pérdidas efectivas para el tesoro cultural público.

Pero hay otro asunto interesante que atañe á la seguridad de las obras más valiosas de la Biblioteca Nacional. Y es que los investigadores extranjeros gozan del privilegio de obtener, mediante la necesaria gestión diplomática previa, los libros que precisen; éstos se entregan oficialmente en las residencias diplomáticas de Madrid para que por conducto oficial lleguen á poder de los demandantes.

Muy segura y de absoluta confianza es la vía diplomática. Pero, ¿quién garantiza de un accidente en ruta ó ya en poder del destinatario, por muy seguro que el depósito esté en sus manos, de un caso fortuito, de un incendio, de un deterioro cualquiera, si no de una destrucción total? Es mucho el riesgo que entraña la prestación allende las fronteras de los tesoros bibliográficos, ya que cuando se demanda ese linaje de obras por tal conducto es porque se trata casi siempre de ejemplares muy raros, si no únicos.

Y mientras el libro ó documento está fuera en el Extranjero, al servicio de una sola persona, por muy de nota que sea, á veces hasta durante años, queda el eventual investigador español privado de poder consultarlos con evidente perjuicio.

Véase, pues, si no tiene mucho que reformar el reglamento de la Biblioteca Nacional, para evitar que sus fondos sufran menoscabo, no ya por sustracciones, sino por pérdidas involuntarias y fortuitas, contra las que hay que precaverlos.

GUILLERMO RITTWAGEN

No vacile! Adquiera hoy mismo una

BICICLETA "QUILLET"

MODELO 1930

La bicicleta de los campeones

20 MESES DE CREDITO 13 PESETAS AL MES
NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarrregables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extraniquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillin: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO

260 ptas. en 20 mensualidades de 13 ptas.

Al contado: **230** ptas.

QUILLET es la marca de bicicletas que más se vende en toda España.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º ... por el precio de ptas. ... que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de ... ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

FIRMA

Movil
de
15 pts



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio niqueladas. Radios: extra niquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillin: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2. - CARRERA

270 ptas. en 20 mensualidades de 13'50 ptas.

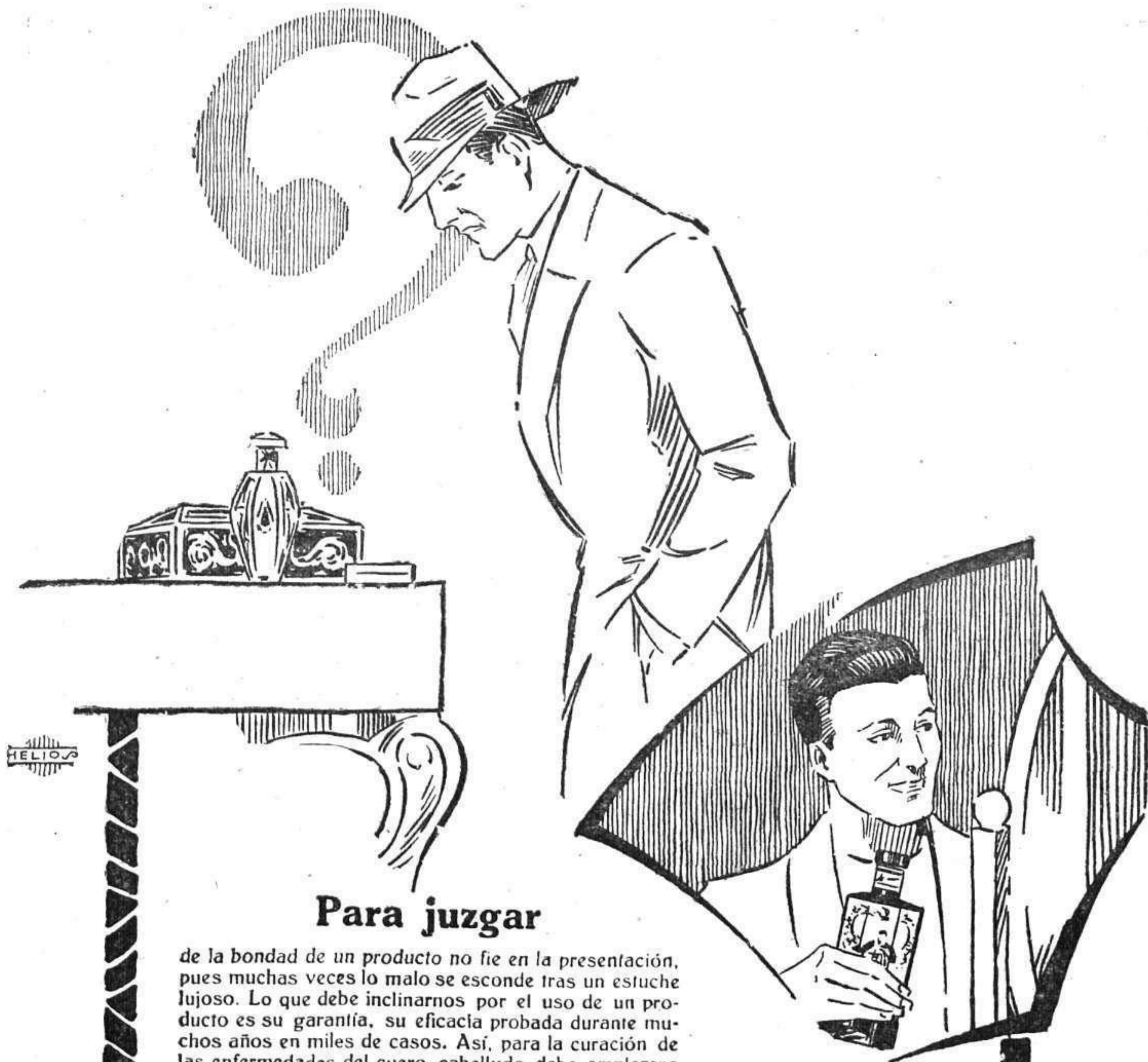
Al contado: **240** ptas.

Una buena bicicleta se paga pronto a sí misma con el ahorro que proporciona.

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis-Barcelona

Delegación en Madrid: Churruca, 15, bajos



Para juzgar

de la bondad de un producto no fie en la presentación, pues muchas veces lo malo se esconde tras un estuche lujoso. Lo que debe inclinarnos por el uso de un producto es su garantía, su eficacia probada durante muchos años en miles de casos. Así, para la curación de las enfermedades del cuero cabelludo debe emplearse exclusivamente

El Regenerador PAZ del Cabello

de eficacia probada en sus quince años de existencia, que son quince años de triunfo, durante los cuales ha conseguido miles de curaciones. Su garantía es, pues, la mejor.

A la primera aplicación detiene la caída del cabello.

Su uso continuado devuelve abundante cabellera exenta de caspa y grasa.

Contadísimos son los casos que resisten el tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15.50 pesetas. 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside,

pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica» Miguel Zazo, 13, Melilla.

PONGASE POLVOS



**DOS VECES
SOLAMENTE**



AL DIA

y despídase para siempre de la brillantez de la nariz y de las huellas grasientas de la cara. La espuma de crema mezclada á los polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, por un procedimiento patentado, logra que éstos permanezcan adheridos al cutis durante todo el día, y esto á pesar del viento, del tiempo lluvioso ó del sudor al bailar. Nunca obstruyen los poros. No deje de probarlos, y se convencerá de lo mucho que estos polvos concienzudamente «estudiados» son diferentes de los demás.



OTRO QUE SE SALVA

Don Juan Ponce, de la calle Gombau, núm. 10, Barcelona, venía sufriendo desde muchos años humores herpéticos, forunculosis y malestar general, que nunca podía curar, presentándosele ya síntomas evidentes de parálisis. Empezó á medicarse con el Depurativo Manisán nú. 1, desapareciendo radicalmente los humores y los síntomas de parálisis, hallándose hoy día completamente sano.

El Depurativo Manisán nú. 1 cura toda clase de llagas, por rebeldes que sean; granos malignos, arterioesclerosis, parálisis y todas las enfermedades que provienen de la sangre impura. Los Específicos Manisán, caso de no encontrarlos en su localidad, pueden pedirse al depósito de los mismos, calle Baja de San Pedro, 32, Barcelona.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^a



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Zibar (España)

AGENCIA GRAFICA

**REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL**

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

J. RUIZ VERNACCI
(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53
TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

TELÉFONOS

DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

FRANÇAIS

Cuántas veces habréis pensado: «Si fuese fácil, si fuese posible aprender el francés, lengua universal de la diplomacia, de la unión postal universal; instrumento literario maravilloso de Racine y Victor Hugo.» Pero... Conocéis tantas pruebas fracasadas; cursos en colegios y academias y de profesores particulares. Paseos por Francia y visitas á París, etc., etc., sin gran resultado. Pues bien; la solución existe hoy: la estancia entre franceses de la mejor educación gramatical, de conversación pura, virgen de las influencias extranjeras que reciben los nativos expatriados, no la estancia fugaz, que permite oír escasamente las principales frases algunas veces, sino la posibilidad y el placer de oírlas sin limitación cuando ya las comprendéis por haberlas visto escritas y aprendido su significado asociado á los objetos y acciones á que se refieren. Esta solución, ilimitada, definitiva, para aprender y practicar hasta la saciedad en el propio domicilio un idioma extranjero, ha sido hecha realidad por el LINGUAPHONE INSTITUTE.

Señalar con el dedo.—Designer du doigt.

Contar con los dedos.—Compter sur les doigts.

Coger con los dedos.—Tenir avec les doigts.

No existen reglas gramaticales para estas traducciones de con por de, sur, avec en cada caso y tantas que sólo se aprenden llegando hasta el espíritu del idioma, pudiendo oír cada frase cuantas veces, cuantos momentos se ofrecen en el propio domicilio, como si pudiéramos hallarnos por encanto instantáneamente entre nativos de la mejor sociedad, que hablan con la más pura dicción. ¿Ofrecemos á usted una utopía? Utopía se dijo un día del cine, de la aviación, del teléfono, y no obstante...

Para niños, para jóvenes y para adultos, un idioma extranjero sólo se hace fácil y familiar pudiendo oír sin limitación las frases y conversaciones de los nativos, que hablan perfectamente, aprovechando todos los momentos libres en casa, y pudiendo ver al mismo tiempo el texto escrito con la traducción y las imágenes de las personas, cosas ó animales y actitudes de que se habla.

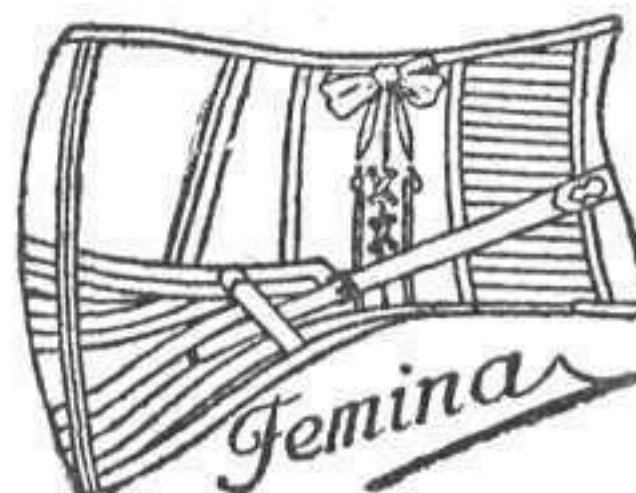
Si quiere usted conocer el modo de aprender ó practicar deliciosamente en el propio domicilio, español, francés, inglés, esperanto, alemán, ruso ó italiano, pida un folleto explicativo, conteniendo todos los detalles que puedan interesarle, que le será enviado inmediatamente, sin implicar ningún desembolso ni compromiso para usted. Dirijase al

LINGUAPHONE INSTITUTE, APARTADO 319
Calle Valencia, 245.—Barcelona

NOMBRE

CALLE

CIUDAD



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando el sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabatés y Alemany, Canuda, 7 BARCELONA



HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueroa, 8
Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico-ortopédico.—MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churruga, 25.—Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205, Barcelona.



LA FRESCURA DEL AGUA

... es la delicia que atenúa los rigores del calor, hasta causarnos envidia la permanente ondulación de la vida que se agita dentro del agua. * Pero es posible, aún en las horas de calor más intenso, llevar al organismo esa sensación de frescura que proporciona el agua. * Basta con tomar en un vaso de agua fría una cucharadita de la refrescante "Sal de Fruta" ENO.



Precio: Frasco, Ptas. 4,25 / Frasco doble, Ptas. 7,50

CONCESIONARIO: FEDERICO BONET

Apartado 501 / Madrid - Apartado 888 / Barcelona

"SAL DE FRUTA" ENO ("FRUIT SALT")

MARCA S

REGIST

Refresca y Deleita

KOLYNOS protege contra el dolor de muelas, la caries y las infecciones de las encías. Usando un centímetro en el cepillo seco se eliminan los restos de alimentos en estado de fermentación. Además, Kolynos disuelve la película y destruye los microbios que causan la caries.

Pruebe Kolynos hoy mismo y verá qué deliciosa sensación de limpieza y frescura se siente en la boca.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**



En Farmacias y Droguerías. - Ptas. 2,75 el tubo.
(Timbres móvil y sanitario, aparte.)

Concesionario: FEDERICO BONET

Apartado número 501 - Madrid



PROVEEDORES DE
S. A. R. EL PRÍNCIPE
DE GALES



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA

Año XX Núm. 974
2 de Julio de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



DE LA SEMANA ANDALUZA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA
Un típico grupo femenino que tomó parte en las fiestas celebradas
en «El Pueblo Español»

(Fot. Gaspar)

«TODO ES SEGÚN EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA...»

RUGIDOS Y ZARPAZOS DE «EL LEÓN DE GRAUS»

UN solo fruto en sazón revela qué clase de árbol pudo producirlo, qué planta lo vivificara. Calidad é importancia quedan de manifiesto si es dulce y jugoso; su poco valor ó demérito, si es desabrido ó nocivo. Para muestra basta un botón, como suele decirse.

De la tierra aragonesa, de lugar apartado y erizado de montañas abruptas, Graus, nació un árbol corpulento, y valga el símil. En realidad, quien nació fué aquel atleta, de cuerpo y espíritu, que en vida se llamara Joaquín Costa, y cuyo nombre ha pasado á la posteridad con el calificativo de *El León de Graus*.

Desde luego que la inteligencia es el árbol que presta sombra, sustento, calor y vida á otros hombres. De aquí se sigue que el talento cultivado de Costa se mantenga siempre lozano.

Es evidente que su estilo era inconfundible; que sacudió sus melenas crispadas por la cólera; que habitó en la caverna del pesimismo; que rugió más que habló; que ensangrentó su garra formidable ante el sepulcro del Cid; que la emprendió á zarpaos con los gobernantes y las masas populares... Las bellísimas páginas que escribió, más que hojas de aquel árbol siempre en flor y siempre en fruto, son el vital resoplido de un verdadero león.

Yo más quisiera atender al árbol, á su oculta raigambre, que á los saltos formidables de *El León de Graus*. Admiro, como muchos admiran, lo poco que he leído de Costa, entre ello *Alemania contra España*; pero dueleme que el cerebro del hombre sea una fierra desenjaulada, y no un árbol cuyas raíces se extiendan en todas direcciones. El árbol de Joaquín Costa, rendido el fruto de largas vigiliás, tronchó su raíz, surgiendo de su tronco *El León de Graus*.

Todo, empero, fué lirismo. Joaquín Costa, pesimista, fué tan lírico como falso. Dijo grandes verdades y acopió grandes materiales para la reconstitución del pueblo español; pero extremó su visión social. Fué error de óptica, sin duda. Siguió el derribadero político de Castelar, florido; de Pi y Margall, austero; de Figuerola, librecambista; de Salmerón, tribuno; de Prim, árbitro; de O'Donnell, reflexivo; de Narváez, impetuoso; de Sagasta, con-



DON JOAQUIN COSTA

Cánovas, intransigente; de Moret, melifluo; de Serrano, vengativo; de don Manuel Zorrilla, tenaz.

Véase cómo extremaba Costa dando zarpaos: «El termómetro de la civilización de un pueblo es la cantidad de agua y jabón que consume». Es innegable, aunque interpele: «¿Está la civilización al nivel de colectividades paupérrimas? ¿El ministro que ponía, según dicen, dos mil pesetas de jabón como gasto mensual, *tendría las manos sucias por ser culto y civilizado?*»

Pero *El León de Graus* muestra sus garras en esta forma: «El pueblo que bebe el agua de limosna debe tener el cuerpo sucio, y cuando un pueblo tiene sucio el cuerpo, también tiene sucia el alma: ese pueblo, obligado por la fatalidad de la Naturaleza y por la ineptitud de los Gobiernos á apreciar el vino más que el agua, ha de ser el pueblo de la sangre encendida, el pueblo del corazón duro como roca, el pueblo de la blasfemia, el pueblo de la edad de hierro y de la navaja; ese pueblo ha de hallarse infestado de criminales, como la India está infestada de tigres y serpientes; en tal pueblo no ha de ser posible la verdadera civilización, que no es verdadera si no arranca del hombre interior...»

¡Alto ahí! Aunque las tabernas no sean edificantes, ni siembren ideas de progreso; aunque las copas de morapio emboten la inteligencia y perjudiquen y mermen el salario de los obreros, ¿en qué nación el veneno de la bebida no corroee las entrañas del pueblo bajo? Señálese la más abundante de agua, la más civilizada, la más sometida al dictado imperioso de la higiene, y nos encontraremos con los tétricos protagonistas de *La Taverne*, de Emilio Zola, que dan quince y raya á los traperos y cazadores furtivos que, con repugnante espectáculo, se nos aparecen con *La Horda*, cuya pintura nos hizo Blasco Ibáñez. Todos los *casos clínicos*, reales ó imaginarios, de Lombroso, Gorki, Edgar Poe, Ibsen, Verlaine..., que se reproducen de continuo en todas partes, dejan tamañitos los de don Rafael Salillas y nuestro fecundísimo Fernández y González.

En gran modo dimana aquella *lepra social*—y nunca mejor empleado el calificati-

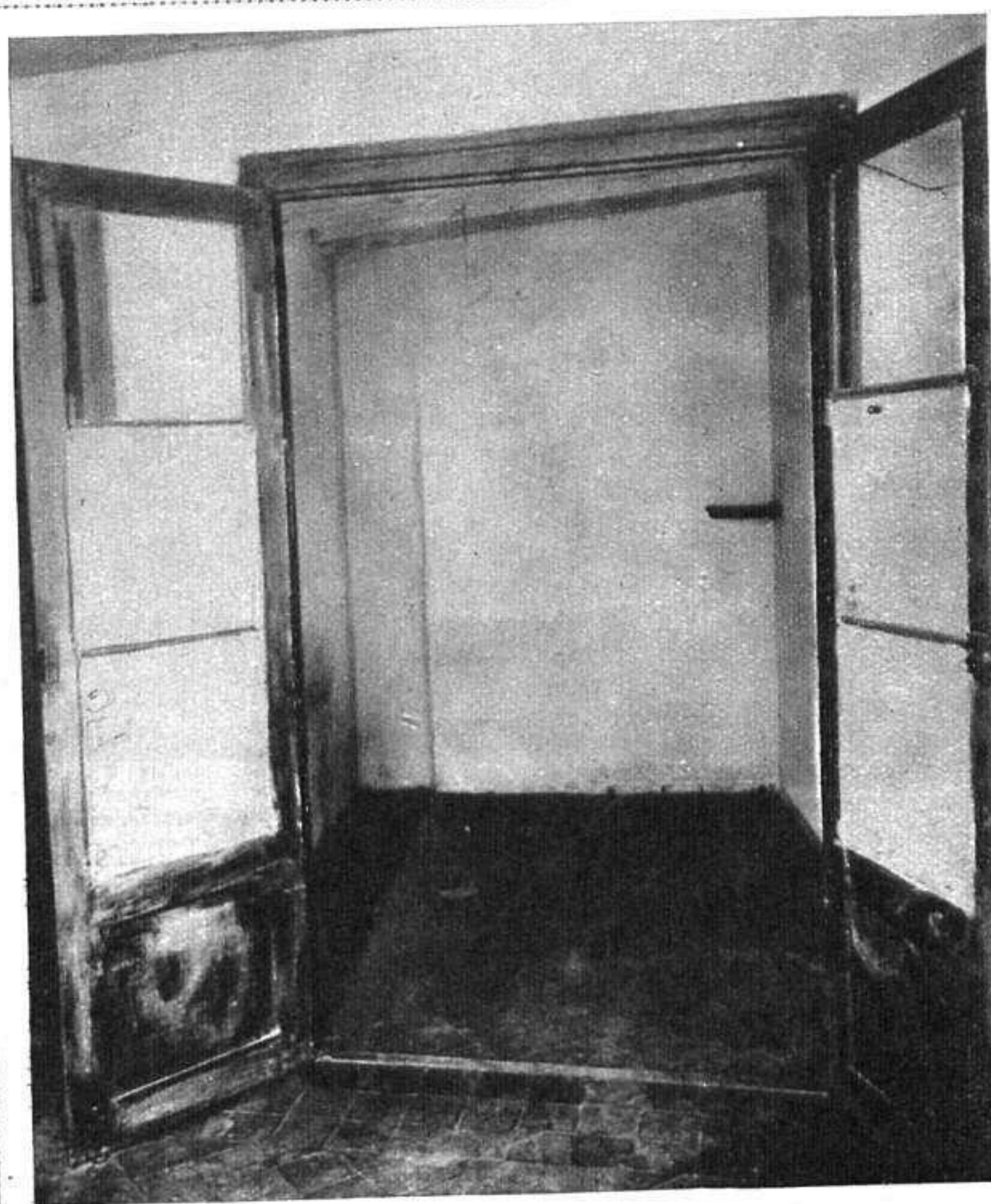
vo—de las casas de leonocinio. En ellas se bebe. En ellas se juega. En ellas se pierde el dinero y la salud. Al militar sin graduación, al labriego en la aldea ú obrero en la ciudad, y hasta de clase más elevada en las grandes urbes, no se le castiga por tener enfermedades secretas. Parece ser que el que las tuvo quebrantó para siempre sus huesos, sus nervios y su cerebro. De tener algún vislumbre de alegría, sol radiante para el que está sin esa ponzoña, sano y fuerte, su boca, inconscientemente, se repliega con una mueca de sufrimiento. Cuarteles.



Perspectiva de Graus.—La (x) indica la peña que amenaza desplomarse y caer sobre el pueblo



Casa de la calle Mayor de Monzón, donde nació don Joaquín Costa



Habitación en que nació don Joaquín Costa

(Fots. Colás)

requiere una guadaña silenciosa, la de la higiene y previsión sociales. Los mosquitos no se matan á cañonazos. Y perdone la memoria de Costa que por un momento reclame *salud completa* su eterno admirador

AURELIO BAIG BAÑOS

presidios y tabernas no son más que un tránsito, pues el virus de la sífilis ó del venéreo es el principal instigador de la corrupción de las costumbres y transmite al lupanar su dominio absoluto. Este lugar hediondo, más que ningún otro inmoral y relajado y pernicioso de por vida, es al que Costa debió lanzar sus rugidos y zarpazos.

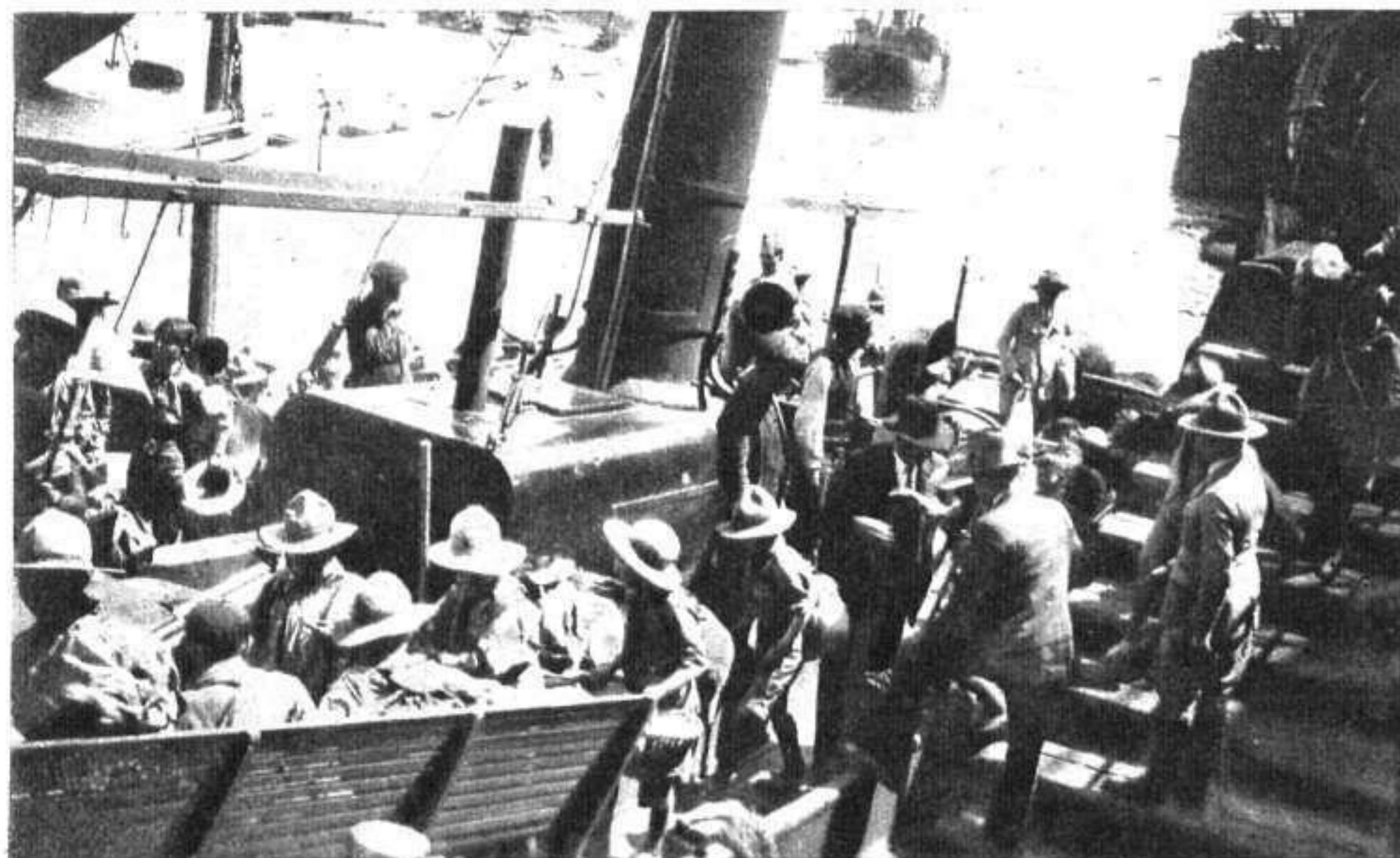
La obra de Costa, breviario para la salud del cuerpo y del alma, es demasiado literaria: su filosofía es *desgarradora y triturante*. La escuela, como la despensa, y ésta como la agricultura, tienen que supeditarse al perfecto equilibrio entre las clases pudientes y las menesterosas. La remuneración es el todo. En Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Japón..., en Barcelona y Bilbao igualmente, con el beneficio del salario se impone el ahorro. Hasta la persona económica es de mayor templanza y menos propensa á que el dios Mercurio trunque para siempre su alegría y bienestar.

Para su lenta desaparición, más que rugidos y zarpazos se



La plaza del pueblo de Graus

La bella excursión de los exploradores de Riotinto :-:



Momento de embarcar los exploradores en el vaporcito «Fortuna», en Huelva

CON el valiosísimo apoyo moral y material de la Compañía explotadora de esta importantísima cuenca minera, que, dicho sea de paso, no repara nunca en gastos ni en dificultades cuando de satisfacer necesidades ó anhelos justos de sus obreros se trata, se llevó á cabo, el día 19 de Mayo, una bonita y provechosa excursión por toda la tropa de exploradores de Riotinto al risueño pueblecito de Punta Umbría, en la costa meridional de España y en punto terminal de la poética ría de Huelva.

La labor moral y física que en la tropa de Exploradores de Riotinto, de la que es digno y competentísimo jefe el culto maestro de la enseñanza don Orencio Rivas, se lleva á cabo, es realmente admirable, y ofrece un campo de positivo interés á los que siguen el desarrollo de la vida escultista en España.

La observación de los progresos obtenidos por estos exploradores en el año último y en lo que va del actual revela datos de im-

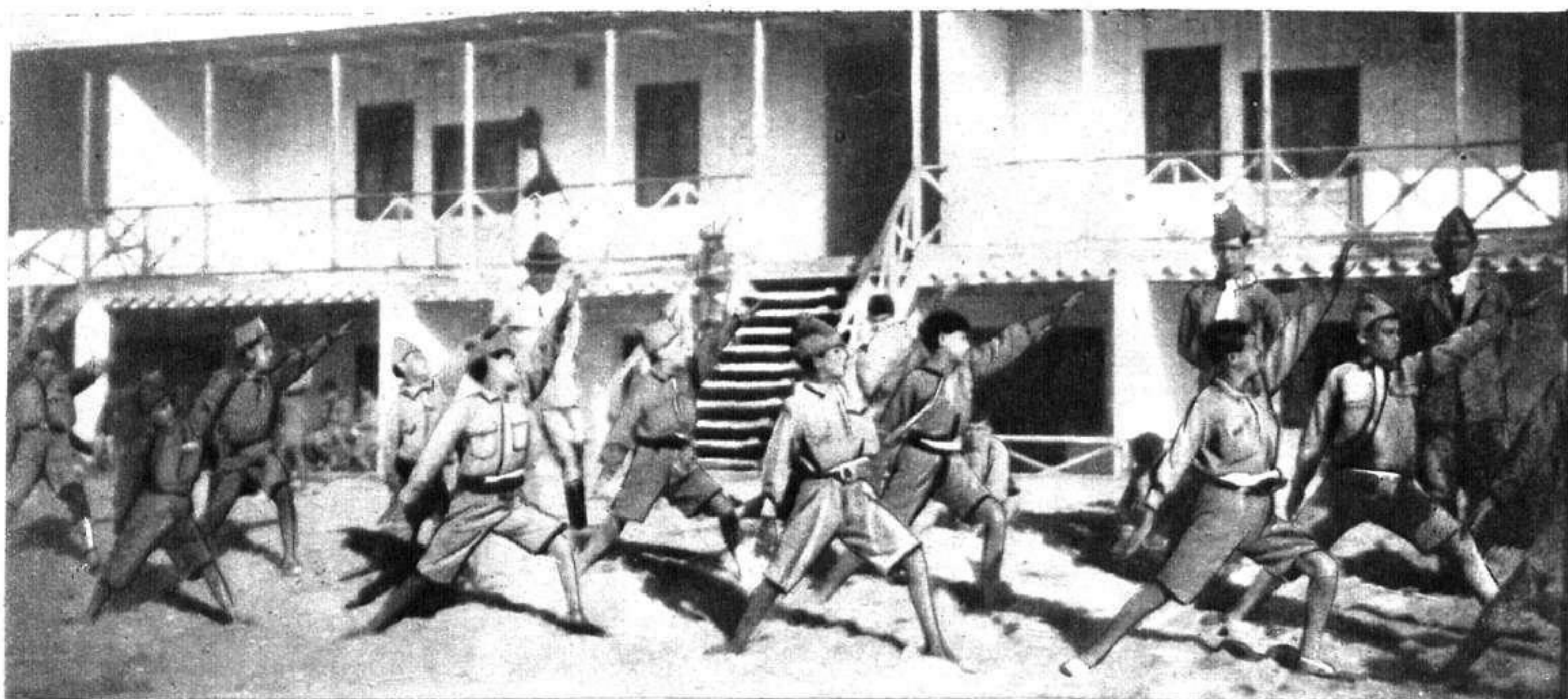
portancia para estos estudios, de tan primordial atención hoy en todos los países.

Es justo el consignar que el alma de la cívica Institución en esta comarca la constituyen los ilustres y entusiastas miembros del Alto Patronato don Francisco Timmis y don Diego Baird, ingleses de pura estirpe y altos empleados de la Compañía, á los que nunca les estarán bastante agradecidos estos mineros por la sana y brillante labor humanitaria que realizan, más españolista que la de los mismos españoles.

Tomaron parte en la excursión unos doscientos exploradores, y, además de los ilustrados miembros del Alto Patronato y el jefe de la Tropa, ya nombrados, asistieron también los activos y beneméritos instructores



Los exploradores jugando en la playa de Punta Umbría



Ejercicios gimnásticos por el grupo de Nerva, ante el balneario de la playa

al pueblecito de Punta Umbría, en la ría de Huelva

Gallardo, Chaparro, Ramírez, Sobrino, Carrasco, Mantero, Fiñana, Tejero y Moisés. Durante los cuatro días que tuvo de duración se efectuaron largos paseos matinales por la costa; «caminatas» por el extenso bosque y pinar que se halla á la parte occidental de aquel pintoresco pueblecito, en la que por todos se hizo gala de «fortaleza física», con marchas á «paso firme» sobre un terreno eminentemente arenoso, que obligaba á caminar más bien atrás que adelante; juegos olímpicos en la playa, en los que dieron la nota típica los jefes é instructores, dando también su carrerita de velocidad y sus saltos de «piola»; ejercicios gimnásticos; formaciones; desfiles, y, en fin, un verdadero «derroche» de escultismo á todas las horas y á



Algunos instructores, con don Diego Baird (x), miembro del Alto Patronato

todos los momentos, sin que nadie demostrara fatiga ni otra cosa que no fueran grandes deseos porque no se acabaran nunca los cuatro días de excursión, á no ser algunas «bromitas» de dudosa estética, pero de oportunísima «revelación».

Alegría infinita, regocijo inmenso reflejaban todos los semblantes: en los jóvenes exploradores, porque daban á su cuerpo la expansión que requería su desarrollo físico y porque nutrían su espíritu de esas sólidas y fecundas enseñanzas que ofrece la Naturaleza y la convivencia moral y ordenada con sus camaradas, y en los jefes y personal instructor de la Tropa, porque sentían la inefable satisfacción del bien cumplido.

En estas páginas ofrecemos á los lectores de la popular revista MUNDO GRÁFICO varias fotografías de esta interesante excursión, que dejará imborrable recuerdo entre todos los que tuvimos la suerte de tomar parte de ella.

MANUEL HERMOSA



El grupo Dehesa, con su instructor señor Mantero, durante la comida



Formación de los exploradores para recibir al coronel de Carabineros

(Fots. Hermosa)



El «Graf Zeppelin» pasando sobre la estatua de la Libertad, con rumbo á Nueva York

EL ilustre director del Instituto Llorente, doctor don Jerónimo Mejías, ha publicado en un gran volumen las impresiones de viaje que experimentara en la primera vuelta al mundo que ante la más viva expectación universal ha realizado el famoso dirigible *Graf Zeppelin*, mandado por el ilustre nauta alemán doctor Eckener.

El relato de este viaje que hizo el doctor Mejías, con otros 20 pasajeros, en la gigantesca aeronave, es tan sugestivo para el lector como una de esas extraordinarias novelas de Julio Verne que deleitaron nuestro espíritu juvenil, y en las que el insigne narrador, con su fantasía prodigiosa, anticipóse á muchas de las grandes conquistas que la ciencia ha conseguido realizar más tarde.

La primera vuelta al mundo en el «Graf Zeppelin»

Sirve de prólogo al relato de este portentoso viaje felizmente conseguido, y en cuya descripción no omite el señor Mejías detalle alguno interesante, el del intento malogrado que meses antes dió caracteres extraordinarios de emoción al proyecto.

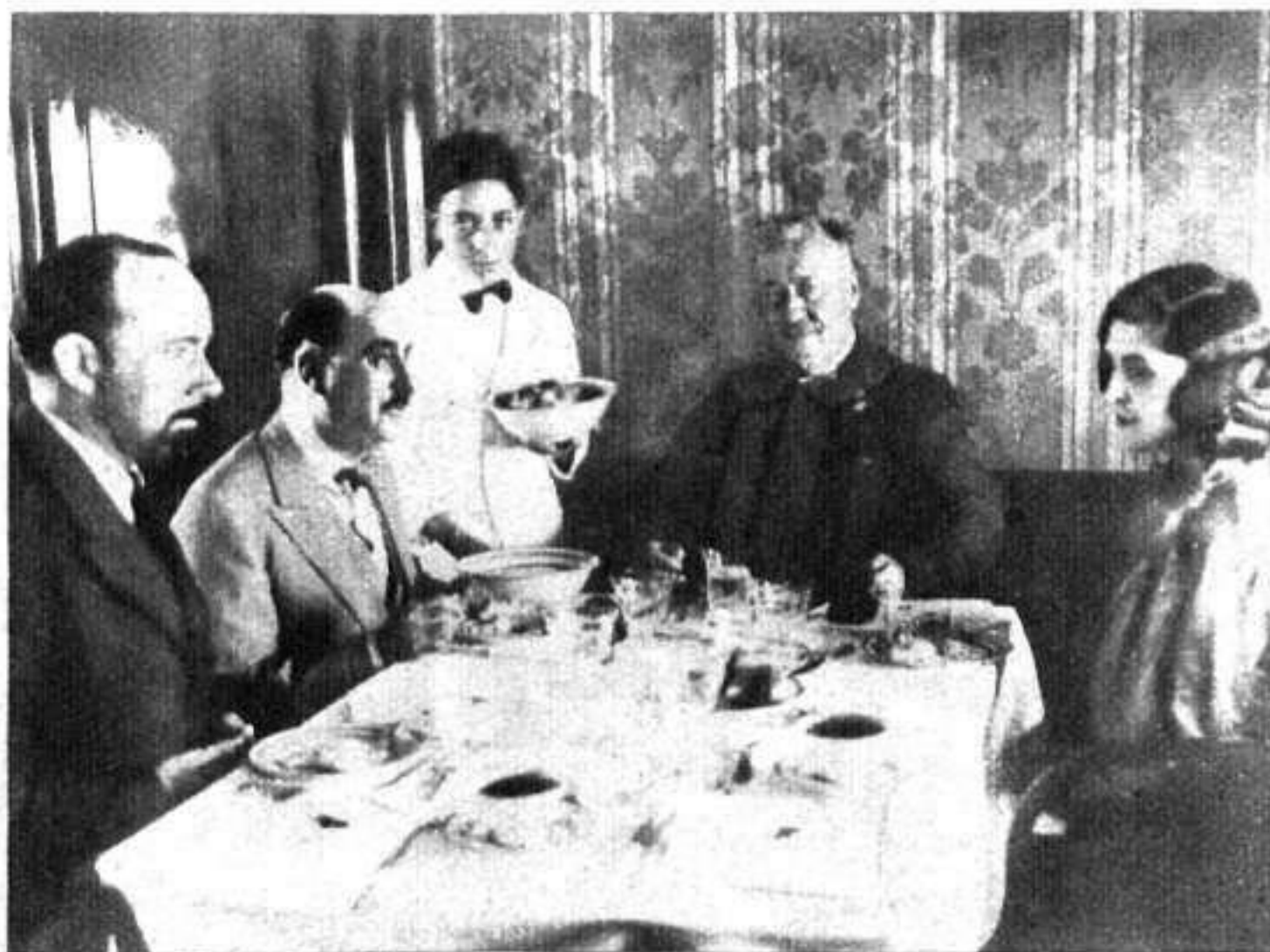
Como se recordará, el *Graf Zeppelin*, en la primera etapa de su vuelo, vió inutilizados sus motores, y cuando solamente con uno útil emprendió el retorno á la base, una tempestad que le sorprendió á la vista de Valence, y que con los limitados medios disponibles á bordo no podía arrostrar sin grave peligro, sembró en el ánimo de los pasajeros justificada alarma. En desesperada lucha con el huracán, que lo arrastraba en sentido contrario de su rumbo, y haciéndose imposible todo intento de aterrizaje, la alarma se convirtió en angustia, que fué en aumento al advertirse que el gigantesco globo se internaba en el temible callejón de los Alpes, contra cuyos ingentes peñascos el aire que lo impelia amenazaba estrellarlo.

Todos los pasajeros se dan cuenta de que están en trance mortal y de que viven instantes decisivos. Aterrados, mudos por el espanto y la ansiedad, pero sin una queja, cada uno encomiéndose á la piedad divina y en su alma surge el recuerdo de los seres queridos que en vano los aguardarán, á los que no volverán á ver.

En esta expectación, en esta angustia que conmueve las almas, todos ven con espanto que á uno y otro lado de la gigantesca aeronave, —débil juguete de los elementos entonces, á pesar de su magnitud—, y á mayor altura que ella, enríscanse las montañas, que se



Volando sobre Chicago, en su primer viaje de la vuelta al mundo



Una comida sobre Siberia.—El explorador Wilkins, el doctor Mejías, el grumete Erust, el comandante Eckener y lady May Drummond

ve, favorece su marcha, se consigue poco después tomar tierra felizmente en Cuers, con el auxilio de las tropas francesas, que, avisadas oportunamente, esperan el descenso del dirigible para amarrarle sólidamente.

* * *

Reparadas las averías en sus propios talleres, donde la aeronave regresó con este objeto, meses después se realiza el magno intento que entonces quedara suspendido.

Y de esta feliz realización hace el doctor Mejías un relato tan minucioso, tan atrayente, tan pintoresco, tan nutrido de observaciones, que la lectura de él produce el deleite del más ameno libro de viajes. Porque no solamente describe con galano y ligero estilo las bellas perspectivas que de los mares sobre que voló el zepelín y de los distintos países europeos, de América y de Asia, contemplaron sus ojos desde la altura de la aeronave, el recibimiento entusiasta, las atenciones que en todas las ciudades en que el dirigible hizo



Una vista de Los Angeles (Estados Unidos) tomada desde el «Graf Zeppelin»



Vista de las tierras altas de Méjico, cerca de «El Paso».—Dos viajeros del zepelín contemplando el panorama



El famoso actor de «cine» Ramón Novarro examinando la placa de pasajero que le muestra el doctor Mejías

elevan de las barranqueras, del abismo sin fondo sobre que marcha el dirigible. El zumbido del único motor del zepelín, más perceptible que de ordinario en aquella angosta garganta, hace más trágicos los momentos.

Pero en su cabina de mando hay un hombre que vela y lucha por aquellas vidas, con energía y serenidad que no aminora el exacto conocimiento del peligro ni la duda de que el esfuerzo humano pueda vencerlo. Es el comandante Eckener, al que secundan los oficiales y la tripulación toda con la misma entereza y decisión.

Haciendo que el motor intensifique su trabajo para suplir en lo posible á los que permanecen inactivos, lógrase que el dirigible se eleve, saliendo del callejón fatídico de las montañas, y logre remontarse á quinientos metros de altura sobre los Alpes.

Con esta feliz maniobra se ha conseguido salvar la situación, y calmado el mistral y poniendo rumbo á Tolón, que está á doscientos kilómetros, y hacia donde el viento, al empujar la aerona-



Un panorama de Siberia desde el zepelín



Una vista de Zakyo (Japón) en el momento de volar sobre la ciudad el "Graf Zeppelin", en su primera vuelta al mundo



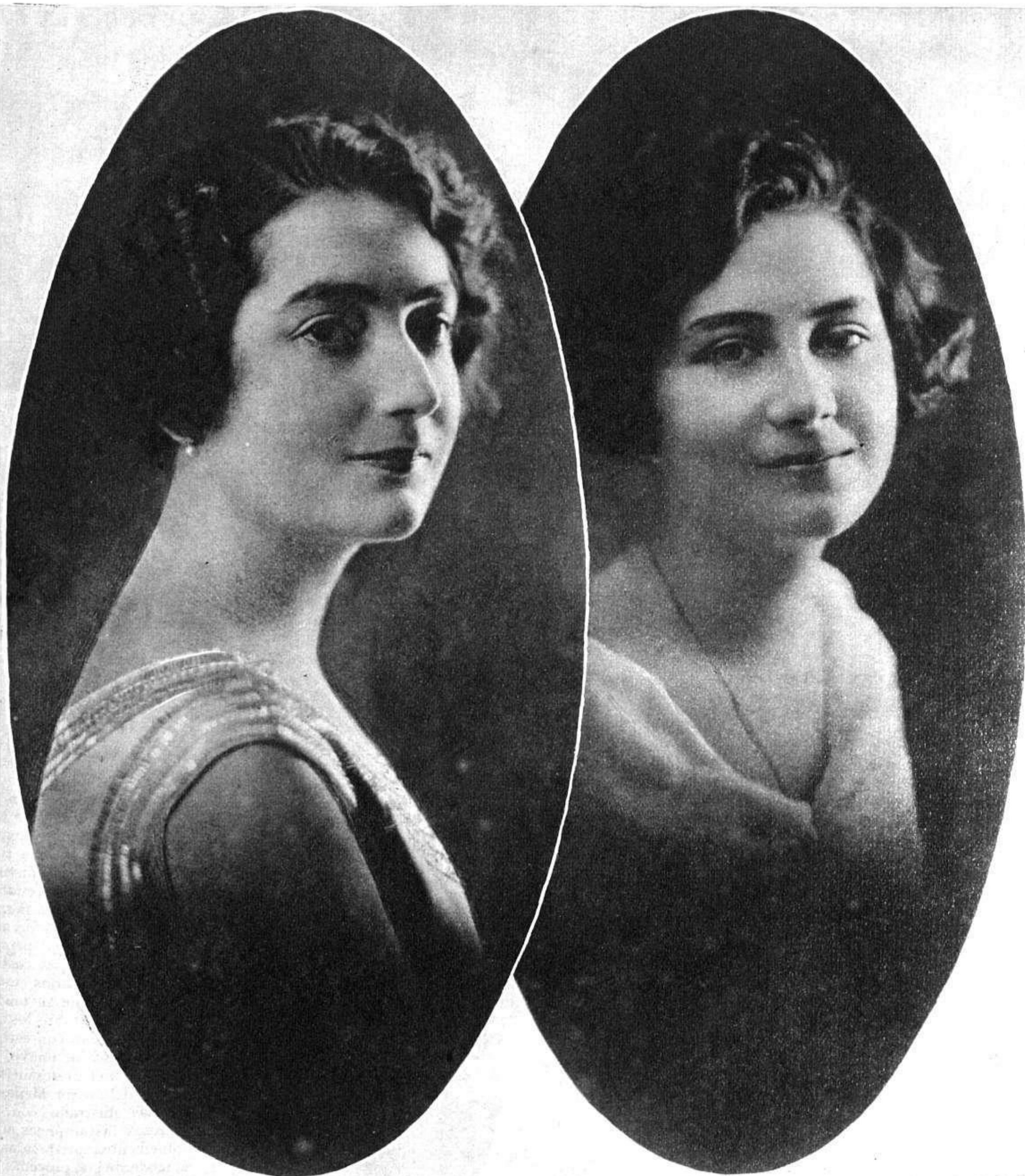
Pasajeros del «Graf Zeppelin», después del almuerzo servido por geishas en Kasumigaura (Japón) momentos antes de la salida para América

escala tuvieron para los pasajeros y tripulantes, las fiestas en su honor celebradas, los incidentes todos á que dió ocasión la incomparable travesía, sino también las emociones experimentadas por él y por todos los pasajeros, de tan distintas nacionalidades y condición social, ante aquella sucesión de cuadros que les permitía admirar tan varias perspectivas, conocer tipos, costumbres, indumentarias, monumentos, ya que en muchos de los países sobre los que voló se detuvo con este fin la gigantesca aeronave.

Y como el interesantísimo relato del doctor Mejías va además ilustrado con numerosas instantáneas admirablemente reproducidas por el modernísimo procedimiento del huecograbado, la lectura es amenísima, pues en ella se experimenta la sensación de haber sido un pasajero más del *Graf Zeppelin*, que, después de vividas, recuerda las emociones del maravilloso viaje.

E. CONTRERAS
Y CAMARGO

Las dos hijas de los condes del Valle de Suchil, muertas en el espacio de pocas horas



SEÑORITA ELISA DE GARAY Y GARAY

SEÑORITA MARÍA DE GARAY Y GARAY

(Fots. Franzen)

Las dos bellas hijas de los condes del Valle de Suchil, que han fallecido en el espacio de pocas horas

La desventura se ha entrado de lleno en el hogar de los condes del Valle de Suchil. Con una diferencia de horas, los afligidos padres han visto morir á dos de sus encantadoras hijas, las señoritas Elisa y María Garay, cuyas dotes de bondad é inteligencia eran de todos admiradas. La tremenda desgracia va más allá del dolor de la familia; llega hasta la sociedad madrileña, donde se las quería con predilecto cariño y siembra también la más atroz amargura.

MUNDO GRAFICO, al recoger gráficamente la triste nota del fallecimiento, se une al dolor de los desventurados padres y hermanos y testimonia su profundo pésame al ilustre gobernador civil de Madrid, conde del Valle de Suchil.



DON SANTIAGO ALBA

VISTO por sus figuras representativas, el panorama político de España en 1930 es semejante, si no idéntico, al de 1923.

Se agitan, actúan, llaman la atención pública las mismas ideas, los mismos partidos, los mismos hombres...

¡Dichoso país extático para el que el tiempo no cuenta! Nunca mejor que ahora puede corroborarse el principio tradicional y conservador de que el presente es hijo del pasado y padre del porvenir.

España sostiene esa especie de oligarquía ideológica, ley fatal que perpetúa una herencia lamentable.

DON MELQUIADES
ÁLVAREZ

DON NICETO ALCALÁ ZAMORA



MARQUÉS DE ALHUCEMAS



DON MARCELINO DOMINGO

EL PASADO VUELVE, O AQUI NO HA PASADO NADA

En la España de hoy actúan las mismas ideas y los mismos hombres que en el año 1923

Pero es así. Setenta y dos meses de Dictadura no han cambiado en la apariencia nada. No han sido ni lección, ni escarmiento, ni siquiera acto de contrición...

De la Dictadura puede decirse como de don Juan el réprobo:

Los muertos que vos matáis...

Porque, salvo los que la muerte verdadera se llevó, todos los demás están en pie. Ni arrepentidos ni transformados. Un poco más viejos, un poco más recelosos, quizás un poco más hábiles, pero nada más.

Algunos visten el mismo traje que en 1923. Otros—no en balde dicen que el viajar ilustra—aparecen vestidos con arreglo á figurines exóticos. Pero son los mismos. No diremos «Por sus obras los conoceréis», porque las obras de los políticos españoles siguen siendo sus discursos. Como en 1909, como en 1920, como en 1923, «por sus palabras los conoceréis» también en 1930.

«Palabras, palabras, palabras...», desdeñó Hamlet, que «olía á podrido» en Dinamarca... Palabras, palabras, palabras dicen también en España los políticos.

Ya se han definido todos, incluso los más prudentes y reacios. Y lo peor es que, como esos políticos siguen adjudicándose la calidad de hombres representativos, parece que por boca de ellos se ha definido España...

Sin embargo, hagamos un paréntesis consolador. Don Dámaso Berenguer y Fusté, «el más civil de los generales», ha dicho con su autoridad de jefe del Gobierno:

«Yo creo que los políticos españoles no tienen una visión clara de la realidad. Les va á ser sumamente difícil arrastrar al país con sus teorías. La nación quiere tran-

quilidad para el desarrollo de sus actividades, que son muchas, y que cada vez se apartan más del sentido anticuado y pobre de nuestra vida política. Es preciso que en España se imponga el sentido europeo de la política. Al pueblo le importan mucho más aquellas cuestiones que le afectan de un modo inmediato, y que considera indispensables para su vida, que esos bizantinismos ideológicos en que ve enzarzados á sus hombres públicos, á veces por un matiz, por un nombre, por un simple concepto.»

Jamás, desde el Poder, se ha dicho con más noble sinceridad una verdad mejor. Ved ahora, en breve balance, sintetizado lo que piensan ó, por lo menos, lo que dicen esos hombres públicos de España,



CONDE DE BUGALLAL

El conde de Bugallal, jefe hoy de las huestes que acaudilló Sánchez Guerra: «He de proclamar que la doctrina del partido liberal-conservador es la de siempre.»

El conde de Romanones: «Si no se va á la constitución de los dos grandes partidos, uno de tendencia conservadora y otro de tendencia liberal, el régimen puede hundirse.»

El marqués de Alhucemas coincide con don Alvaro de Figueroa, y ambos, á su vez, parecen haber renunciado á ser el Sagasta de ese «turno pacífico», que tan buen éxito tuvo en la política española del siglo pasado, puesto que los dos han ofrecido su adhesión al

señor Alba para la constitución de ese gran partido.

Y, por su parte, don Santiago Alba, en reciente y solemne entrevista con el Rey, se ha definido así: Cortes urgentes y sinceras y reforma constitucional que haga de nuestra Monarquía una institución semejante á la inglesa ó la belga.

Don Francisco Cambó también está de acuerdo con el señor Alba. Después de diez años de combatir mutuamente, ambos políticos han comprendido que quizás la felicidad de España esté en que ellos trabajen unidos. Y como Cambó ha dicho: «Para actuar desde el Poder necesito la colaboración y el apoyo de lo más selecto de la intelectualidad y de las fuerzas económicas de toda España», se ha adherido al señor Alba, pensando, con palabras bíblicas, que todo lo demás «se le dará por añadidura».

El señor Sánchez Guerra ya no es jefe de partido. Hombre, es decir, según su frase, «algo que antes era condición y ahora es calidad»; hombre, repetimos, de pasiones vivas y enteras, ha hecho programa de sus cuestiones personales, y nunca servirá á señor que se le pueda morir; con lo que renuncia generosamente á la mano de la doña Leonor política...

Don Melquiades Alvarez forma en el grupo de los «constitucionalistas», que junta como figuras más destacadas á Villanueva, Burgos Mazo y Pi-

niés. Don Melquiades proclama la necesidad de unas Cortes Constituyentes, que, reunidas en una sola Cámara, decidan el porvenir político de España.

Los socialistas, la única fuerza real, verdaderamente organizada y representativa de un sector de opinión, anuncian que «si se convocan elecciones, irán á ellas con sus fueros, su disciplina y sus procedimientos sobradamente definidos».

Hasta los más fervientes monárquicos han reconocido que en los momentos actuales existe en España un gran ambiente de republicanismo intenso, pero difuso, por descon-

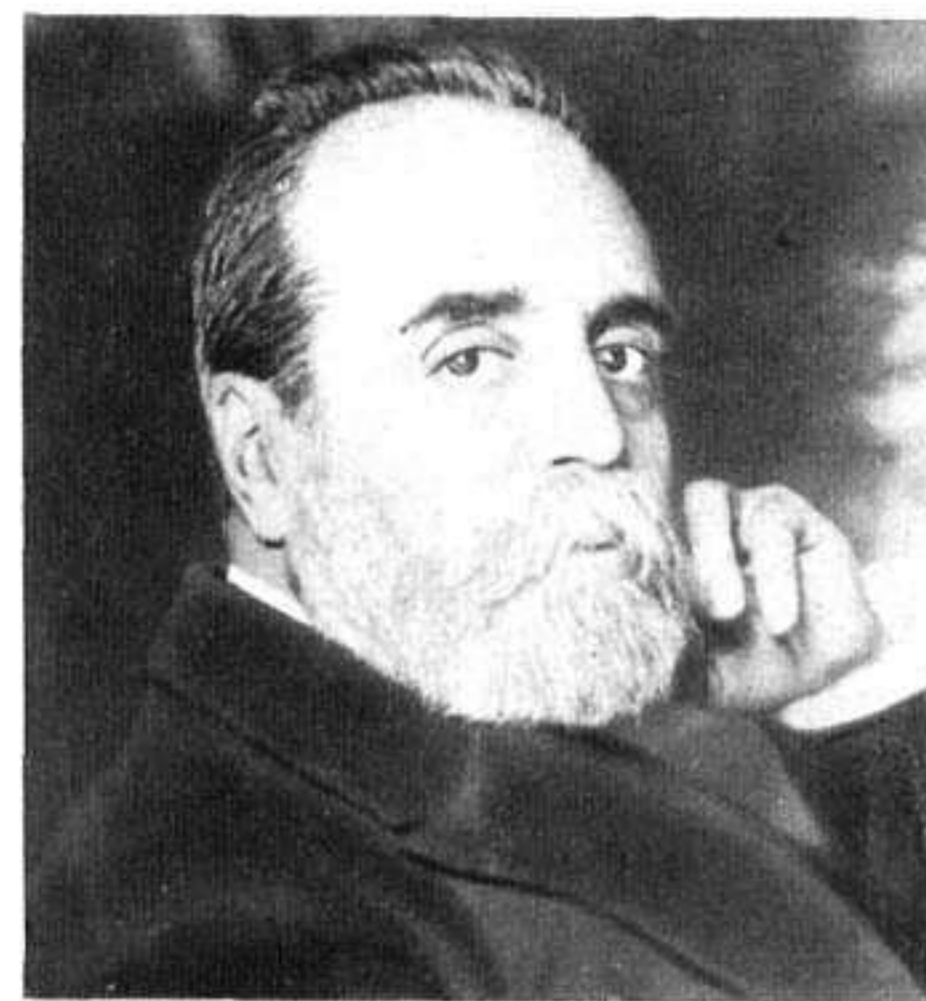


DON MIGUEL VILLANUEVA

fianza en los jefes conocidos. ¿Hace falta entonces un hombre que sea el timonel de esa nave republicana?

El señor Alcalá Zamora lo ha entendido así. «¡Ecce homo!», ha dicho, y siguiendo el consejo de Quevedo de que para lograr que nos siga una mujer lo infalible es andar delante de ella, el señor Alcalá Zamora ha desertado del régimen que lo hizo varias veces ministro, y recorre España como apóstol de una flamante República conservadora que nada tiene que envidiar al monarquismo-republicano-conservador-liberal-cristiano-socialista del señor Ossorio Gallardo.

Mientras, los republicanos gestionan y afirman una alianza para formar un frente único electoral... Se unirán, es de suponer, tan pronto terminen de contarse.



DON JOSÉ SÁNCHEZ GUERRA

Pero no van por mal camino las cosas, porque ya han llegado á un acuerdo, por lo menos, los radicales, federales, presidencialistas, radicalesocialistas, y no podemos recordar cuántos más...

¿Y España, la España verdadera, la que trabaja la tierra y llena los talleres y las oficinas y sufre en sus entrañas las dificultades económicas y los problemas agrícolas y la crisis del trabajo y del comercio y de la industria?

¿Sigue indiferente? Desde luego, lo viejo que vuelve no puede sacudir la indiferencia española por la política de bizantinismos, que todavía no ha brindado una solución á los problemas reales y angustiosos de la nación.

Todos se han definido, y España no ha dicho aún su palabra.

Pero, rotundamente, decisivamente, el pensamiento de España es, por lo menos, éste: ¡Las viejas banderas, para los museos!; ¡los viejos nombres, para la Historia!; ¡las viejas mañas, para el olvido!...

JUAN FERRAGUT



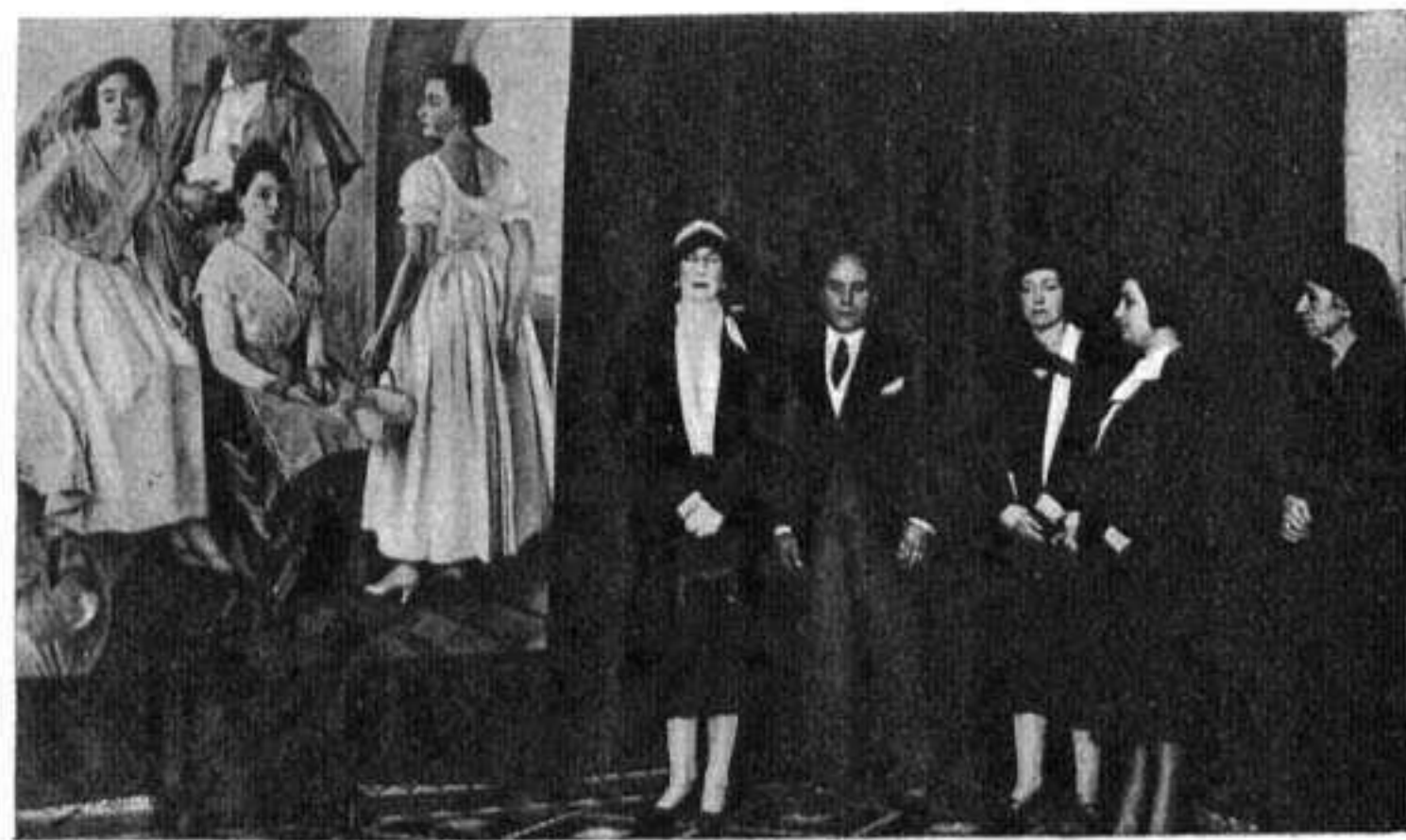
CONDE DE ROMANONES



DON FRANCISCO CAMBÓ

DON DÁMASO BERENGUER
Presidente del Consejo

INTERESANTES NOTAS MADRILEÑAS



S. M. la Reina, en la Casa de Prensa Española, ante el cuadro «Nosotros», del insigne pintor don José Piñaro, con el artista y la marquesa viuda de Luca de Tena
(Fot. Piortiz)



El Infante don Jaime en el acto de la colocación de la primera piedra para la capilla del Colegio de Sordo-mudos y Ciegos, que dirigen las Religiosas Terciarias de San Francisco
(Fot. Piortiz)



Sesión de apertura de la Asamblea Nacional de Médicos Forenses, celebrada en el Colegio de Médicos de Madrid, con asistencia de numerosos delegados de provincias
(Fot. Piortiz)



S. M. la Reina con las personalidades que asistieron a la sesión de clausura del ciclo de conferencias organizado por «España Femenina», en el Círculo de la Unión Mercantil
(Fot. Cortés)



Los moros notables que han venido a España en representación de su Gobierno para asistir a la Semana Marroquí de la Exposición de Sevilla, a su llegada a Madrid, después de cumplida su misión oficial
(Fot. Marín)



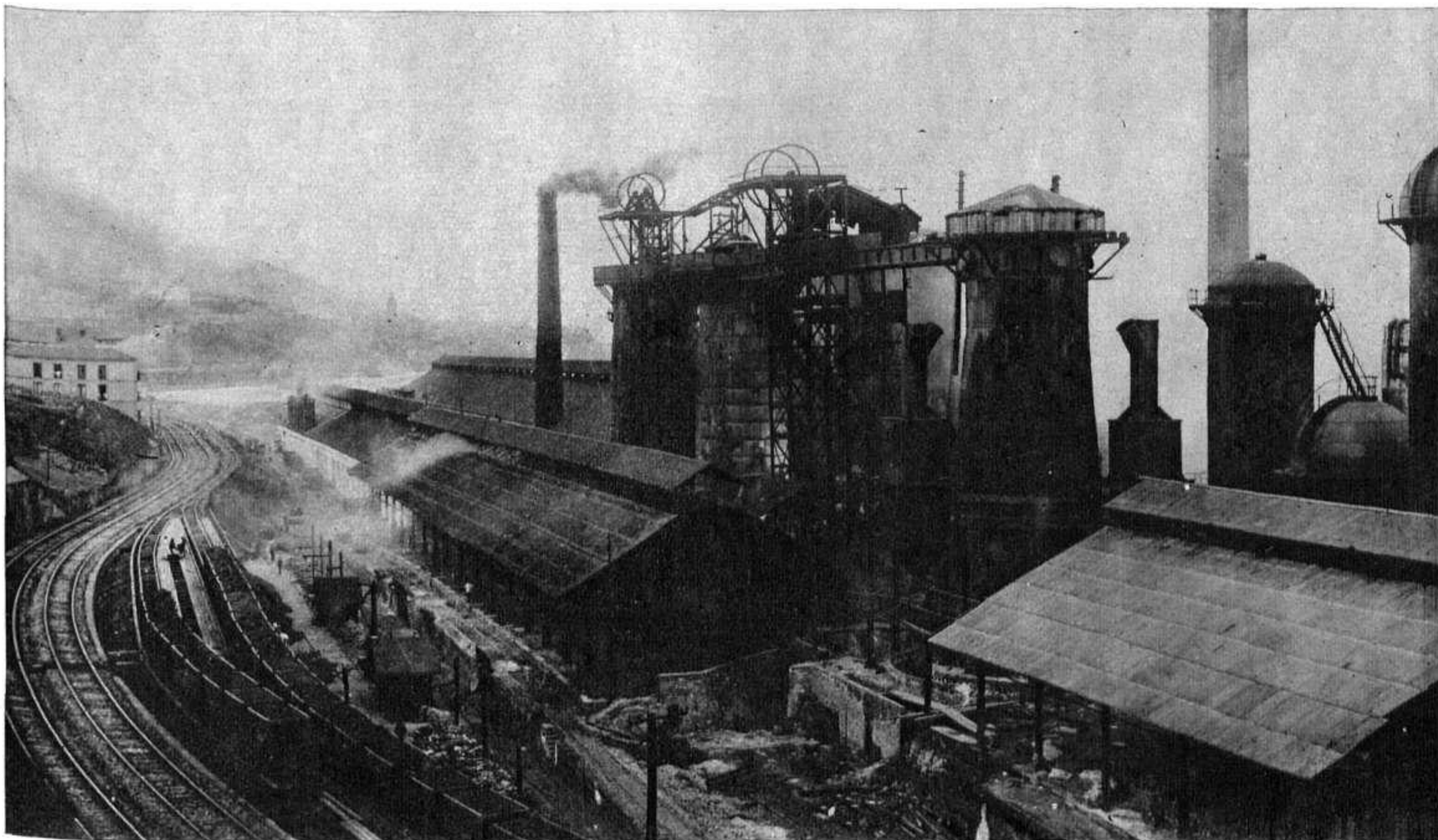
Los funcionarios judiciales y fiscales de las oposiciones de 1905 reunidos para celebrar sus bodas de plata con un banquete, que presidió el ministro de Gracia y Justicia
(Fot. Portillo)

La muerte del empresario señor Augusti :-: Explosión de un horno en Bilbao



Vitoria.—Entierro del infortunado oficial del Ejército y empresario del Teatro Martín, de Madrid, don Basilio Augusti, muerto en un accidente de automóvil ocurrido recientemente en la carretera de esta ciudad á Bilbao

(Fot. Mora)



Bilbao.—Vista del horno de la factoría «La Vizcaya», de Sestao, que hizo explosión, causando la muerte al obrero Basilio Domingo Garcés, gravísimas heridas al ayudante del maestro del horno, Vidal Muñecas San Martín, y heridas menos graves á otros cinco obreros

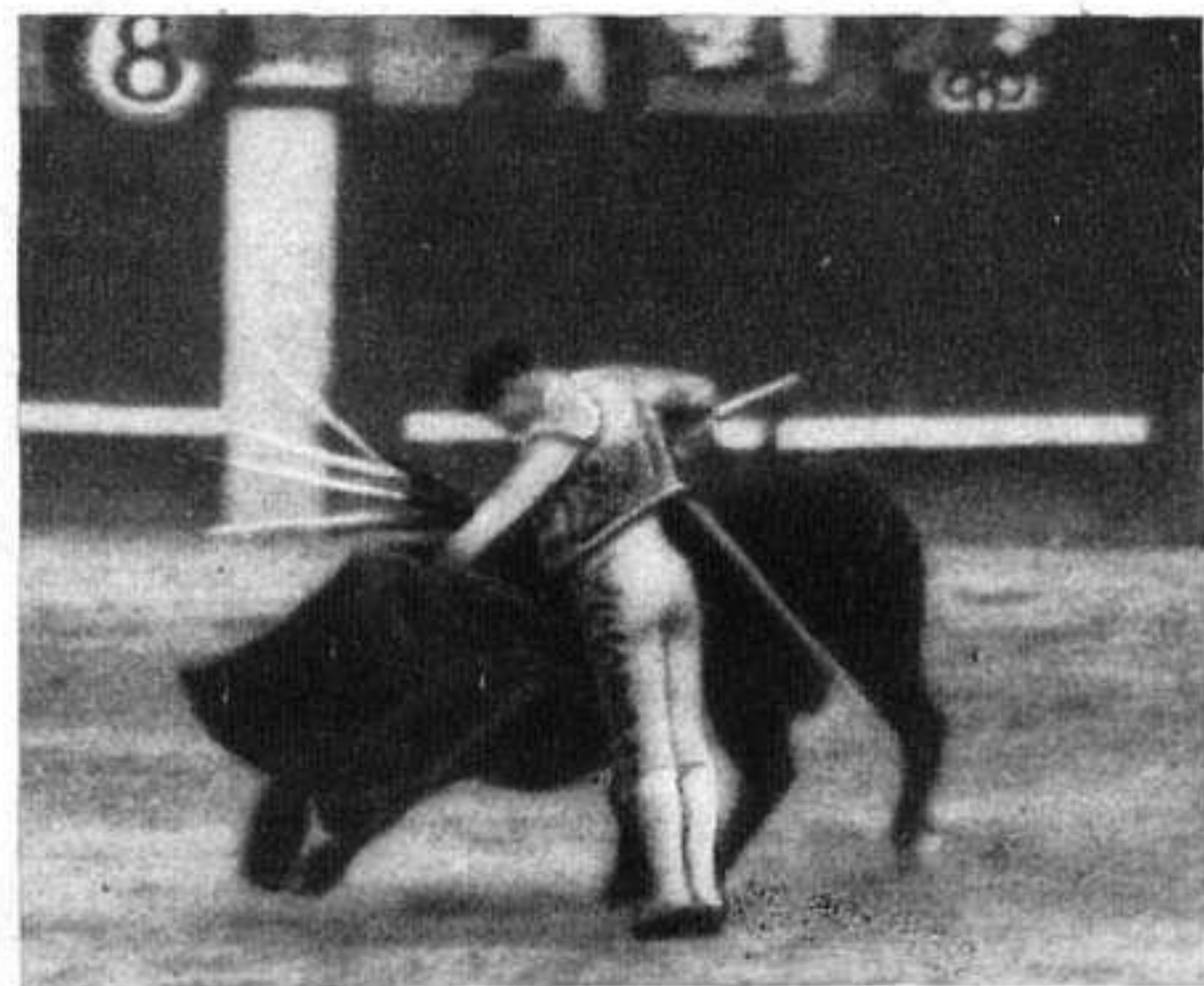
(Fot. Espiga)

CONFIRMACIÓN DE UNA FIGURA CUMBRE DEL TOREO

Manolo «BIENVENIDA»



MANUEL MEJÍAS «BIENVENIDA»



Dos momentos de la magnífica faena de muleta que realizó «Bienvenida» en la duodécima corrida de abono, y que le valió ovaciones delirantes y la concesión de dos orejas

Manuel Mejías «Bienvenida», que en la corrida duodécima de abono, celebrada en la plaza de toros de Madrid el día 22 del próximo pasado mes de Junio, electrizó á las 14.000 almas con una faena de muleta de lo más sorprendente y maravilloso del toreo, toda ella hecha con la mano izquierda, en el centro del redondel, con un toro de doña María Montalvo, con cinco años y 400 kilos. Por dicha hazaña se le concedieron las dos orejas y fué paseado en hombros dentro y fuera de la plaza, donde el público seguía sentado en sus asientos, como pidiendo que el Papa triunfador lidiase un nuevo toro.



«Bienvenida» en una de sus admirables faenas



«Bienvenida» sacado en hombros de la plaza de Madrid

PRELUDIOS DEL VERANO

SAN SEBASTIÁN, LA PLAYA DE MODA



Vista panorámica del bello parque de Alderdi-Eder, el Gran Casino, la playa y monte Igueldo

AUNQUE en el año actual se ha permitido el invierno invadir los dominios de la primavera, y aun del verano, como si creyera que no nos mortificaba bastante con sus rigores durante seis meses que, en realidad, dura, porque al otoño apenas le deja vivir unos cuantos días, es lo cierto que los ardores del Sol han logrado imponérsele y que la necesidad de ir en busca de temperaturas más soportables que las que se sufren en Madrid y otras ciudades del interior, durante el estío, hace que las familias que pueden permitirse este lujo tan agradable y tan conveniente para la salud dispongan apresuradamente sus equipajes, seguras de que la marcha apremia, si se quieren



La playa y el magnífico paseo de la Concha.—Estanque de la calle de la Reina Regente y el Gran Kursaal (Fots. Galarza)

librar de los ardores excesivos de la canícula.

Y como siempre que se trata de elegir punto de veraneo, las mayores preferencias las tiene la playa donostiarra, el bello, pulcro y señorial San Sebastián, que con su progreso constante, con el cuidado que en aumentar su belleza, su higiene y su confort ponen todos sus administradores, ha logrado colocarse en la categoría de las primeras playas del mundo y superar a algunas de la más arraigada fama.

Este año, como todos, San Sebastián, siempre encantador, sorprenderá a sus asiduos visitantes con nuevas mejoras en su playa incomparable, en sus jardines, en sus edificios y hasta en sus bellos alrededores.

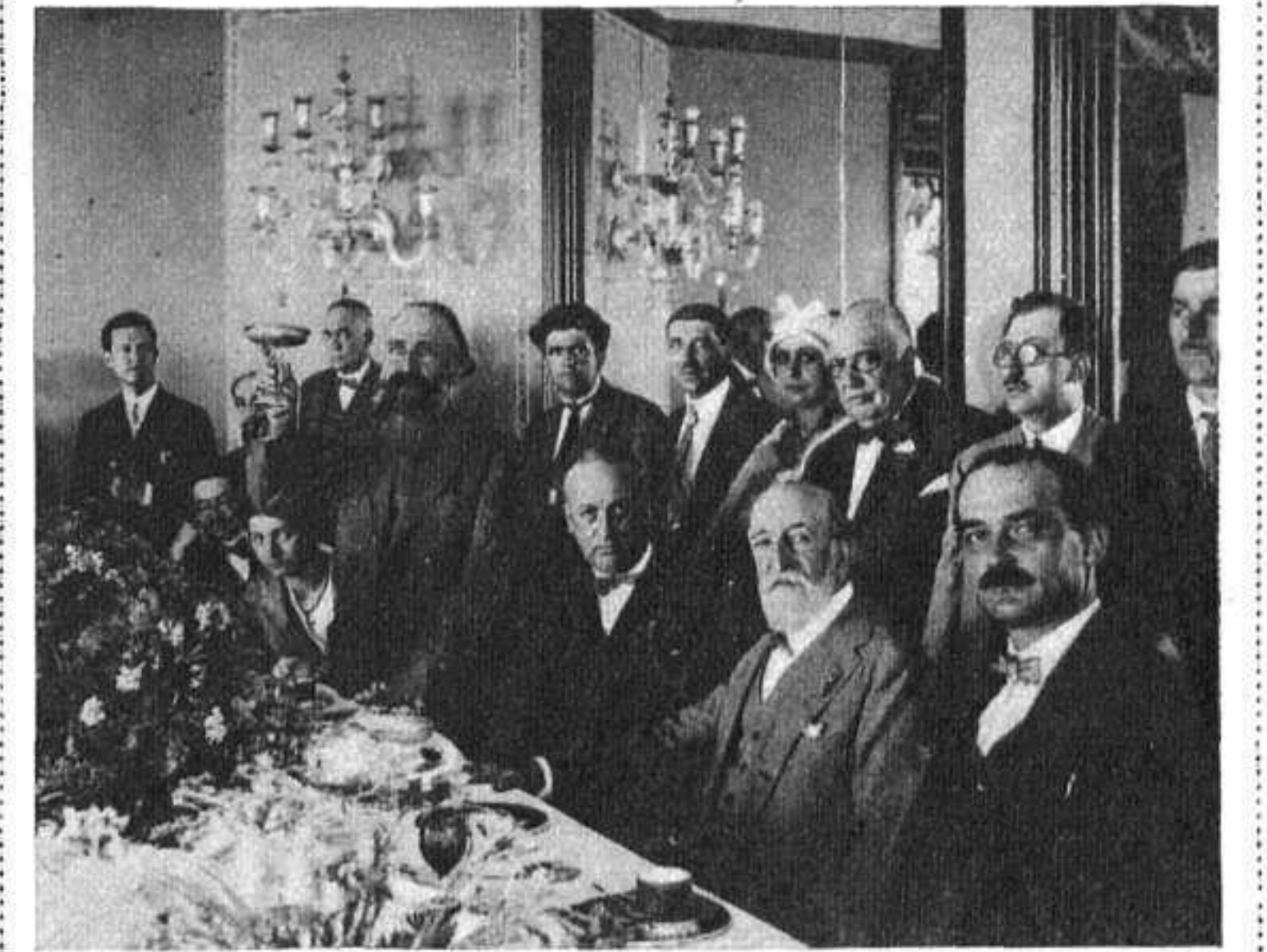
Las reinas de los distritos de Madrid, en Barcelona :-: El centenario de Mistral :-: Los auxiliares de Farmacia



Las reinas de los distritos de Madrid, con el clásico mantoncito de crespón, recorriendo las calles de Barcelona, á poco de llegar á la capital catalana para asistir á la jornada madrileña en la Exposición.—Las reinas de los distritos madrileños saliendo del Ayuntamiento para dirigirse á la Diputación, en visita á las autoridades



Acto de la inauguración del monumento á Mistral, erigido en los jardines de la Exposición, con motivo del centenario del gran poeta
(Fots. Gaspar y Merletti)



Banquete celebrado en la «Font del Lleo» por los poetas provenzales y catalanes, con motivo de la inauguración del monumento á Mistral. Monsieur Jouveau, presidente del Felibridge Rosellonés, brindando con la copa que fué del gran poeta



La verbena madrileña en el Pueblo Español de la Exposición, á la que asistieron las reinas de los distritos de Madrid



Los asambleístas del V Congreso Nacional de Auxiliares de Farmacia de España, que fueron á depositar una corona de flores al pie del monumento al doctor Andréu

FARSAS Y FARSANTES

CAE el telón final sobre la temporada, que podemos llamar oficial, de los teatros madrileños.

Los últimos aplausos han sido para el ilustre y veterano don Tomás Luceño, que, en colaboración con el notable autor Moya Rico y el maestro San José, han estrenado en Calderón un jugoso sainete titulado *El abanico de Su Majestad*.

Limpia, graciosa, de fino ingenio y pulcro diálogo, la obra fué acogida con viva simpatía por el público, como un estímulo á los futuros trabajos de Moya Rico y un homenaje al veterano don Tomás y al eminente compositor, que, gravemente enfermo cuando fué estrenada la obra, fallecía pocas horas después.

* * *

Y para final, clamoroso y espléndido, el gran «concertante frívolo», la noche alegre y brillante como una apoteosis de revista, en que las «chicas de Romea» celebraron su beneficio. El gentil escuadrón, que durante la temporada ha merecido cumplidamente el calificativo de benemérito, también tuvo su función de honor. Es realmente extraordinaria la labor de estas bellísimas «chicas del conjunto» sobre las que pesa un abrumador trabajo. Ellas, por sí solas, constituyen la clave y muchas veces el secreto del éxito de una obra. Su actividad prodigiosa sólo puede explicarse por ese brío magnífico de la juventud, que todo lo vence.

Las «chicas de Romea» han logrado ser en Madrid como un motivo ornamental y galante de la gran urbe. El Ayuntamiento debiera hacerlas objeto de una distinción, porque ellas constituyen un número del programa de «atracción de forasteros», tan interesante y obligado como, por ejemplo, la visita á los museos...

Vivo museo extraordinario de juventud, de belleza y de alegría, las «chicas de Romea» tuvieron un magnífico beneficio. Habituales y espontáneos concurrentes á la «capilla del género frívolo» rivalizaron con ellas en generosidad y galantería... Baste decir que aquel día cobraron horas extraordinarias de trabajo los jardineros y floristas madrileños...

* * *

Iniciemos el balance de la temporada que termina. Y como se hace en la preparación de ciertos purgantes para los niños, pongamos primero la porción de jarabe que ha de disimular el sabor desagradable del ricino final.

Empecemos por los éxitos. Éxitos de público y de taquilla, por lo menos, fueron abundantes en la temporada que fina. Hubo teatros como Lara, Infanta y Romea, que con sólo dos obras han defendido brillantemente el largo negocio de tantos meses. Vaya en compensación de tantos otros teatros que lanzaron á granel los estrenos y que han cerrado sus puertas «sin dar una», como dicen los académicos de la Cabecera del Rastro.

Éxitos verdaderos, por cuanto han perdurado en los carteles y atraído por largo tiempo al público á las taquillas, se registraron numerosos. Talía fué generosa en sus devotos.

Entre estas obras afortunadas, merece citarse en primer término *El monje blanco*, la bellísima leyenda de Eduardo Marquina, que vino á demostrar que, contra lo que creen ciertos empresarios, una buena obra de arte puede también ser un buen negocio.

Los ilustres hermanos Quintero dieron con *Mariquilla Terremoto* ocasión á Catalina Bárcena para justificar una reproductiva temporada en el Infanta Beatriz.

El maestro Arniches logró uno de sus éxitos mejores con *Para ti es el mundo*, que se sostuvo en el cartel de Lara á teatro lleno durante toda la temporada de la Compañía titular. Repitió el afortunado suceso *Manos de plata*, magnífica comedia de Serrano Anguita, que logró un triunfo sólido y continuado.

En el Infanta Isabel, el fecundo ingenio de Muñoz Seca impuso el éxito clamoroso de *¡Pégame, Luciano!*, que, después de hacerse centenaria, cedió su puesto en el cartel á otra regocijada producción, *La condesa está triste*, segundo gran éxito de Arniches.

Los ilustres poetas hermanos Machado dieron á Lola Membrives, con su magnífica obra *La Lola se va á los puertos*, motivo para una de las mejores creaciones de la famosa actriz.

En el Cómico, los veteranos Loreto y Chicote lograron el éxito rotundo de *Seis pesetas*, que es en sus manos un verdadero caudal, y en el Alkázar, *La educación de los padres*, de Fernández del Villar, consiguió acaparar las carteleras durante muchos días.

Romea fué otro de los teatros que con sólo dos obras logró realizar brillantísima y provechosa temporada. *¡Por si las moscas!* y *¡Colibrí!*, libros ambos de Campúa y Vela, y las partituras de los maestros Alonso y Rosillo, respectivamente, han tenido la fortuna de sostener durante toda ella la atención del público. *¡Por si las moscas!* es ya en Madrid tres veces centenaria, y *¡Colibrí!* sigue la misma triunfal ruta.

En el género lírico, destacaron también *La rosa del azahrán*, de Guerrero, y eje de la temporada en el Calderón; *Los claveles*, de Carreño, Sevilla y Serrano, y en Eslava, *Las guapas*, estrenada últimamente, obteniendo un éxito que promete ser duradero.

En esa nueva modalidad escénicoflamenca, Quintero y Guillén volvieron á triunfar con *El alma de la copla*, y José María Granada ha acertado con *La hija de Juan Simón*, que sigue llenando la Latina.

Y con decir que el Cómico en la actuación de la Compañía que dirige Gómez Hidalgo encontró en *Shanghai* el deseado filón de aplausos y buenas entradas, quedan reseñados sintéticamente los sucesos teatrales más afortunados de la temporada última en Madrid.

DON QUINTIN



MARGARITA CARVAJAL

La bella «vedette» mejicana, que ha obtenido grandes triunfos como una de las primeras figuras de la Compañía Velasco



MARIA TERESA MONTOYA

La admirable actriz mejicana, que hace una brillantísima temporada en el Alkázar y cuyo beneficio reciente ha probado la admiración y la simpatía que ha despertado en Madrid



Una escena de la zarzuela de don Tomás Luceño y Francisco Moya Rico, música del maestro don Teodoro San José, «El abanico de S. M.», estrenada con gran éxito en el Teatro Calderón (Fot. Piortiz)

La nueva fuente de la Puerta de Jerez y el Palacio de Correos y Telégrafos de Sevilla



La nueva fuente instalada en la antigua Puerta de Jerez, obra del notable escultor señor Delgado Brackembury, que ha sido inaugurada recientemente



El nuevo edificio de la Central de Correos y Telégrafos construido en Sevilla, y cuya entrega oficial se efectuó recientemente



Autoridades, alto personal de Correos y Telégrafos de Madrid y Sevilla y arquitectos del nuevo edificio, en el acto de la entrega oficial

(Fots. Dubois)

GRANADA EN FIESTAS



«Abanico goyesco», carroza que fué premiada en la batalla de flores



«Mariposas», primer premio de coches en la batalla de flores. Ocupado por la bella señorita Laurita Ramírez Autras, nombrada en Barcelona Reina de los periodistas, y su Corte de Amor



«Flamenco», carroza que fué premiada en la batalla de flores



«Jardín de Lindaraja», carroza premiada en la batalla de flores



Los diestros «Fortuna», «Niño de la Palma» y Félix Rodríguez, en una de las corridas de feria celebradas en Granada (Fots. Torres Molina)

LAS CARRERAS DEL
DOMINGO EN MADRID

"Jockeys" lesionados.—El ganador del Gran Premio



Los «jockeys» J. Díaz y Chavarrias, que en la carrera de potros celebrada el domingo último en el Hipódromo de Madrid, cayeron con sus cabalgaduras por efecto de una colisión, causándose heridas de importancia (Fots. Alvaro)



El caballo «Játiva», propiedad del marqués de Valderas, ganador del Gran Premio en las carreras celebradas el domingo en Madrid, montado por el gran «jockey» Pepito Perelli y conducido de la brida por su propietario, después de la carrera.—En el óvalo: el «jockey» Perelli (Fots. Marín y Cortés)



Grupo de bellas señoritas deportistas, con las copas que ganaron en los pasados concursos organizados por la Real Sociedad Peñalara, después del acto de la adjudicación de dichos premios (Fot. Alfonso)

LA ACCIÓN PROTECTORA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

EL ALTO COMISARIO INAUGURA IMPORTANTES OBRAS



El alto comisario general Jordana, con el ingeniero de las Obras del Puerto, señor Caballero de Rodas, y otras personalidades, visitando el nuevo ramal del muelle en construcción en Villa Sanjurjo



El Matadero Municipal recientemente construido en Villa Sanjurjo, que ha sido inaugurado por el general Jordana



El nuevo edificio de la Kaisería y Fondak, durante su inauguración por el alto comisario general Jordana



El edificio de la Intervención civil y Junta Municipal de Villa Sanjurjo, que ha sido inaugurado por el general Jordana



El alto comisario general Jordana, pasando revista á las fuerzas que le rindieron honores en la gran revista militar celebrada en Villa Sanjurjo



El general Jordana y su acompañamiento, saludando á los cabileños que acudieron á darle la bienvenida



El alto comisario, con la oficialidad del crucero «Extremadura» é invitados á la fiesta dada en su honor, á bordo de dicho barco



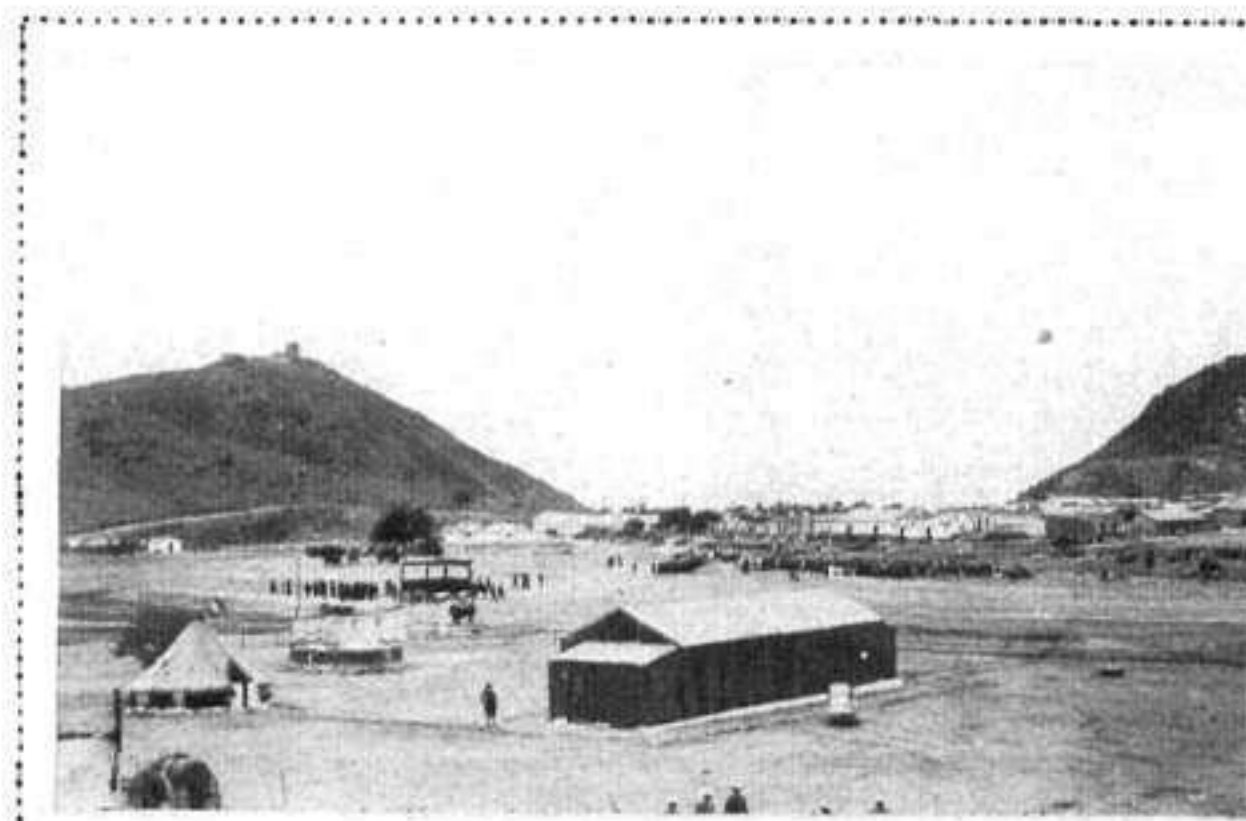
El caíd de Beni-Tuain, Allamahan, mostrando su gratitud al alto comisario por la labor realizada, con motivo de la inauguración de la Escuela indígena construída por las Intervenciones Militares



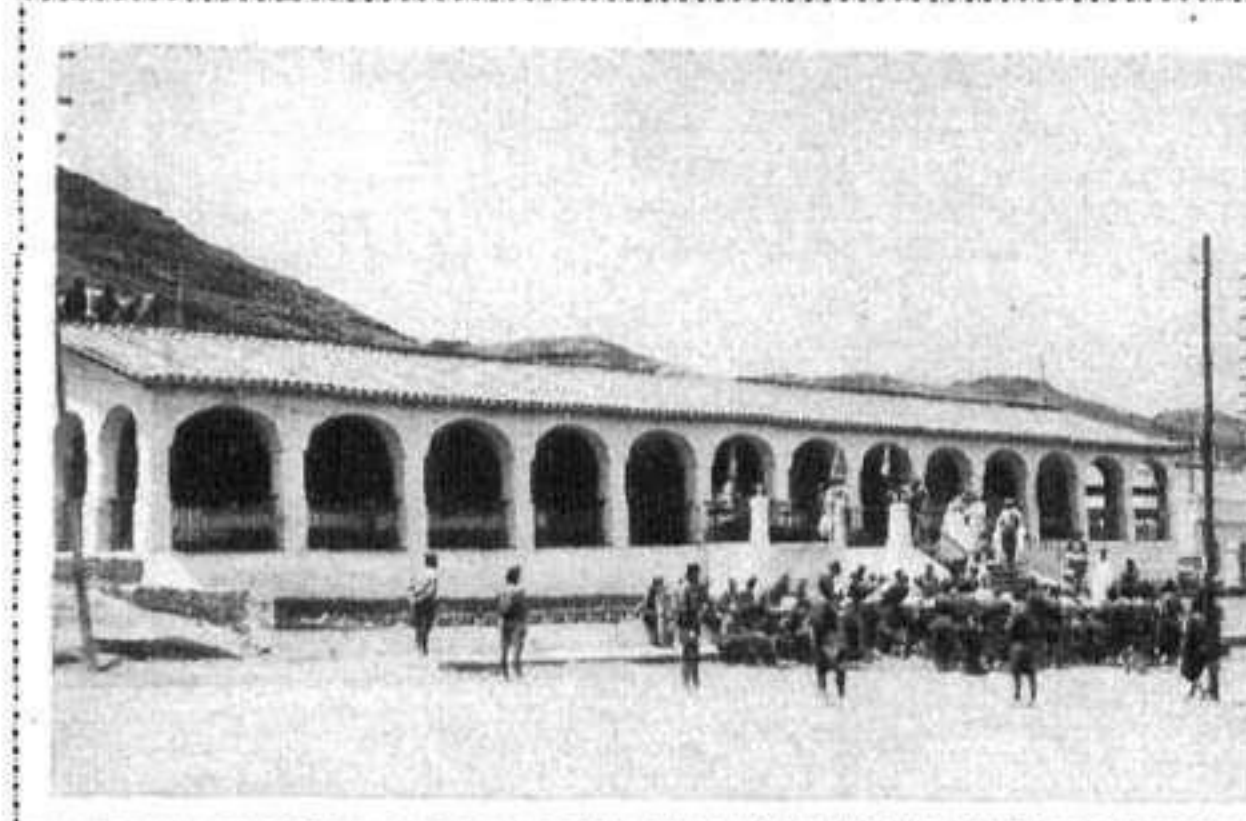
Inauguración por el alto comisario del edificio de la Kaisería y Fondak, á la que asistieron todas las autoridades



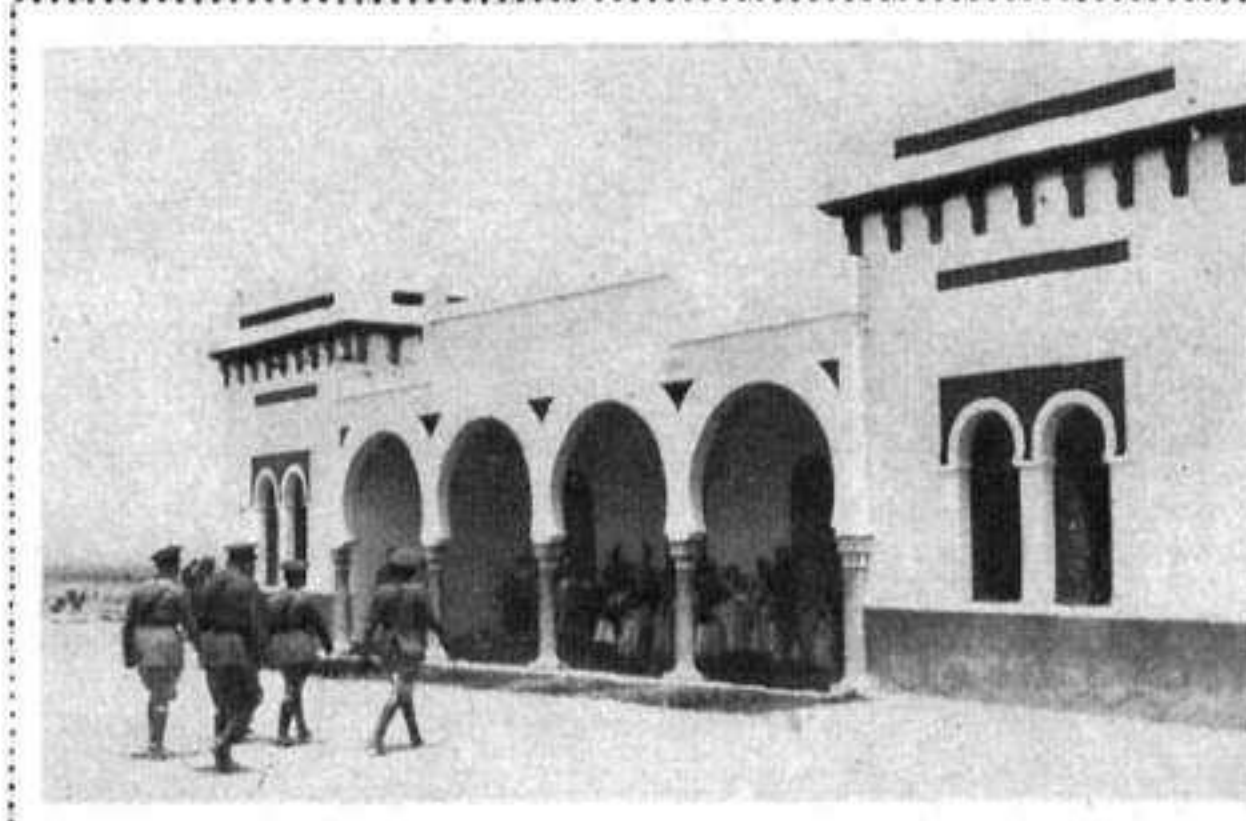
El alto comisario, con el general García Boloix y directivos y socios del Casino de Clases, durante la visita que el general Jordana hizo al nuevo local



Vista del naciente poblado que lleva el nombre del general Jordana, en Villa Sanjurjo, y donde se están realizando importantes obras de urbanización y embellecimiento



Vista del nuevo edificio de la representación del Tercio en Villa Sanjurjo, durante la inauguración del mismo por el alto comisario



El alto comisario dirigiéndose al hermoso edificio-escuela del poblado de Azib de Midar, construído por las Intervenciones Militares

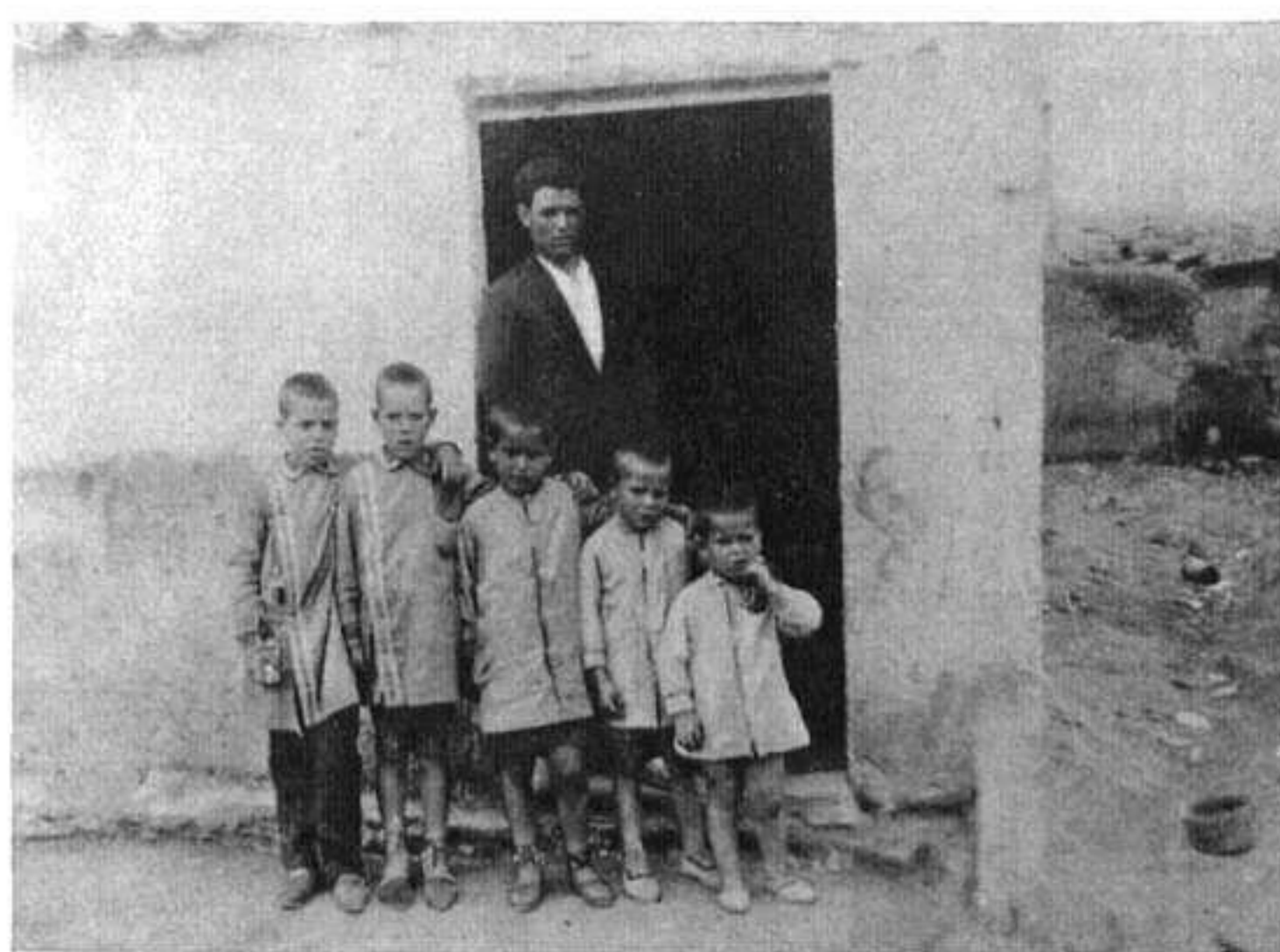


Vista del grupo de casas baratas que la Junta de Obras del Puerto ha construído en Villa Sanjurjo para sus obreros, que ha sido inaugurado por el alto comisario (Fots. Zarco y López)

Un hombre de inmejorable conducta mata á su esposa en San Andrés de Palomar



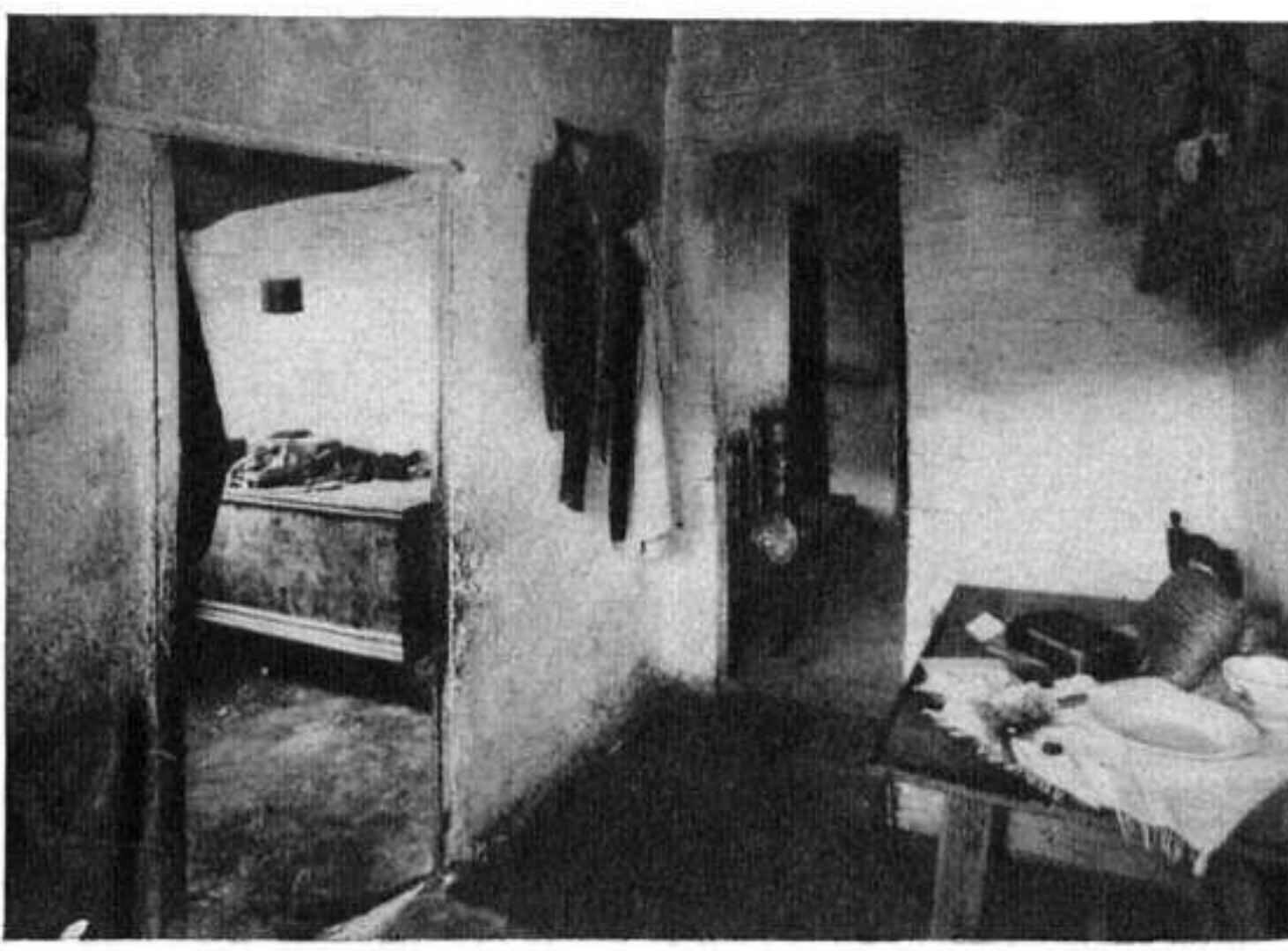
La casa de la barriada de San Andrés de Palomar, en que vivía el matrimonio formado por Fernando González Sáez é Inés Hernández Paredes, con cinco hijos, y que por su irreprochable conducta gozaba de la estimación de todo el vecindario



Los hijos del matrimonio: Patricio, de doce años; José, de diez; Pedro, de ocho; Fernando, de seis, y Antonio, de cuatro, acompañados del hermano de la madre, después del crimen, que se atribuye á un rapto de locura del padre



La cama en que dormía el matrimonio y en la que Fernando González acometió á su mujer, apuñalándola y golpeándola la cabeza con un cántaro, dejándola moribunda



Comedor de la casa en que habitaba el matrimonio con sus cinco hijos en la calle de los Sesenta Metros, de la barriada de San Andrés de Palomar, y donde se cometió el inexplicable crimen



El pozo situado cerca de la casa del crimen y al que se arrojó Fernando González, después de haber matado á su esposa, muriendo á los pocos minutos de ser extraído



El guardarur al Antonio Cuéllar, con algunos vecinos del matrimonio, entre los que ha causado gran impresión el crimen, por el inmejorable concepto que les merecían Fernando y su esposa

(Fots. Merletti)

Vida

Todo el poder maravilloso de un cuerpo que respira bien, que disfruta del bienestar del aire libre, del sol, del viento, de la vida, en una palabra.

Ese cuerpo conoce la felicidad del agua fría y de las fricciones con Agua de Colonia Añeja, indispensable a los cuerpos modernos que hacen un culto de la higiene y que conocen la alegría de vivir.

Destilada con alcohol de 90°, es la fricción perfecta que tonifica, limpia y perfuma.

*Agua
de
Colonia Añeja*



FRASCO **2,50**
LITRO **15** PTS.
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA
GAL
MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

EPISTOLARIO

LA antigua teoría de que toda mujer es esencialmente un *animal doméstico*, que no debe ni puede aspirar á otra misión en la tierra más que á ocuparse del hogar —en el sentido literal de la palabra—, resulta tan absurda como resultaría la de que el hombre es por naturaleza carpintero y que sólo puede ser feliz con un martillo en la mano. Las mujeres, como los hombres, tienen diferentes aptitudes, diferentes gustos, y, por tanto, no todas están hechas para ser buenas amas de casa.

Hay mujeres que son *cordons bleus* por instinto. A éstas nunca se les corta la mayonesa, ni se les pasa el asado, ni se les quema nada. De cualquier cosa hacen un plato exquisito; todo plato les sale bien sin el menor esfuerzo. Guisan, como quien dice, de oído. La cocina es para ellas una inspiración, como para el autor el escribir.

Otras mujeres tienen habilidad para la costura. Poseen dedos de hada y con la aguja ejecutan verdaderos primores. Lo que sale de sus manos parece que nadie lo haya tocado: tal frescura guardan las prendas después de confeccionadas por ellas. Pero existen otras mujeres que no están llamadas por esos caminos. Que no saben, ni sabrán nunca, freír un huevo, y aunque lo hagan todos los días, cada vez les sale peor. La aguja les pesa como si fuese un azadón, y sus puntadas, en lugar de ser disimuladas, son como surcos en la tela. Aunque sigan escrupulosamente el contorno del patrón y se atengan al milímetro en las medidas, las prendas que confeccionan nunca parecen hechas para la persona á quien son destinadas.

En cambio, las Matemáticas no tienen secretos para ellas; sus dedos adquieren vertiginosa rapidez sobre las teclas de la máquina, ó con la pluma en la mano puede realizar una labor mil veces más provechosa.

¿Por qué no consentir á la mujer, como se le consiente al hombre, que siga el camino por donde le llama su vocación? ¿Por qué forzarla á dedicarse á aquello en lo que nunca llegará á cumplir bien, ya que semejante ocupación le repugna?

Créame usted, amiga: cese de imponerse á su hija obligándola á ejercitarse en las tareas domésticas para el día en que se case. Si ella no tiene gusto ni disposición para tal género de trabajo, nada conseguirá usted con semejante aprendizaje. Conozco algunas muchachas que en su casa no hicieron otra cosa que barrer, guisar y coser, porque á ello se veían obligadas por las circunstancias, y el matrimonio fué para éstas la liberación. Desde que se casaron no han vuelto á coger una escoba, ni una sartén, ni una aguja.

En cambio, sabemos de muchas que tienen que estar dando á la máquina de escribir todo el día para ganarse la vida; pero cuyo ideal es casarse, tener un hogar, una familia y consagrarle por entero su exis-

PÁGINA DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA



La bella artista de la pantalla Joan Crawford, que para interpretar una maniquí en una reciente película usó esta prenda interior de estilo moderno, necesaria para que se amolden al cuerpo los ceñidos trajes de la moda actual

tencia. Estas harán excelentes esposas, buenas amas de casa y madres ejemplares, sin necesidad de aprendizaje.

Deje usted á su hija que se dedique á la literatura si ésa es su vocación, pues que mejor parado saldrá su mando—el día que lo tenga—si en lugar de meterse en la cocina se queda escribiendo en su despacho, y si el fruto de su pluma le da para tener una buena cocinera.

LA CASA EN VERANO

Se acerca el verano, y para estas fechas nuestras buenas amas de casa se hallan ya trabajando afanosamente, disponiéndolo todo en su hogar antes de que les sorprendan los primeros calores del estío.

En cualquier casa adonde vayamos de visita, de aquí en adelante, seremos introducidos en una sala desmantelada, cuyos huecos se hallan desprovistos de cortinas; desnudos los suelos de alfombras; enfundados los muebles; vacías las vitrinas de cachivaches. Todo, en fin, se halla recogido, empaquetado, cubierto, cual si los ocupantes de aquella casa estuvieran á punto de desalojarla. Sin embargo, en la mayoría de los

casos sabemos que se trata de gentes que no acostumbran á salir de veraneo. La acogida que en una de estas salas enfundadas encontramos es tan inconfortable como la que nos dispensaría su dueña si le hubiésemos sorprendido en bata y zapatillas. Hasta el punto, que renunciamos á visitar á nuestras amistades para todo el resto del verano. Sabemos muy bien las razones de economía y comodidad que con esta medida se persiguen: las tapicerías, los cortinones, las alfombras se ajan con el sol de verano y se ensucian con el polvo que penetra por los balcones siempre abiertos; el terciopelo ó el damasco, aunque no aumenten precisamente la temperatura de una habitación, comunican, no obstante, una sensación de sofoco, de agobio, y llegan á producir á su contacto una verdadera molestia física. Mas ambos inconvenientes pueden ser fácilmente remediados sin necesidad de atentar contra las reglas de la estética ni los principios de la hospitalidad.

Si bien es cierto que durante el verano no se acostumbra á celebrar en las casas reuniones, recepciones, comidas, etc., como en las demás temporadas del año, esto no quiere decir que uno haya de privarse de todo trato social, y más si no se sale de veraneo. Se puede y hasta se debe, dentro de un plan más íntimo, mantener las relaciones sociales, y con miras á esta vida sociable, á la par que confortable, debieran las amas de casa afanarse. Igual que en el verano las mujeres trocamos nuestros severos trajes de lana, nuestros lujosos abrigos de terciopelo, nuestros ricos cuellos de pieles por atavíos más claros, más sencillos, más ligeros, asimismo debiéramos alegrar nuestras casas en esta época con tejidos de más vivos tonos y textura más sutil.

A este fin se fabrican, á precios moderados, etamines estampados y tules floreados de sufridos tonos que no se ajan con facilidad y puedan ser lavados con frecuencia. Estos tejidos transparentes sirven para cortinas destinadas á protegernos contra la luz cegadora del sol, sin impedir al propio tiempo que corra la brisa.

Las horrorosas fundas de dril blanco que esconden la elegancia de un mueble, haciéndolo asemejarse á horribles fantasmas, cuando están bien hechas y de una cretona de tonos armoniosos le presta un nuevo encanto con su alegría y su frescura.

En resumen, lectoras: al preparar vuestra casa para los meses de verano, si queréis que ésta reúna condiciones de *confort* sin destruir su encanto, deberéis observar los preceptos siguientes:

Recoged todo aquello que puega recogerse sin sacrificar la comodidad; tapad únicamente aquello que impensablemente haya de ser tapado y hacedlo en la manera más artística posible, y aligerad el amontonamiento de cachivaches, mas no en absoluto, para no dar á las habitaciones un aspecto desmantelado.

EL TIEMPO ES ORO

no sólo para los
ingleses, sino para
todo el mundo que
se afeita con



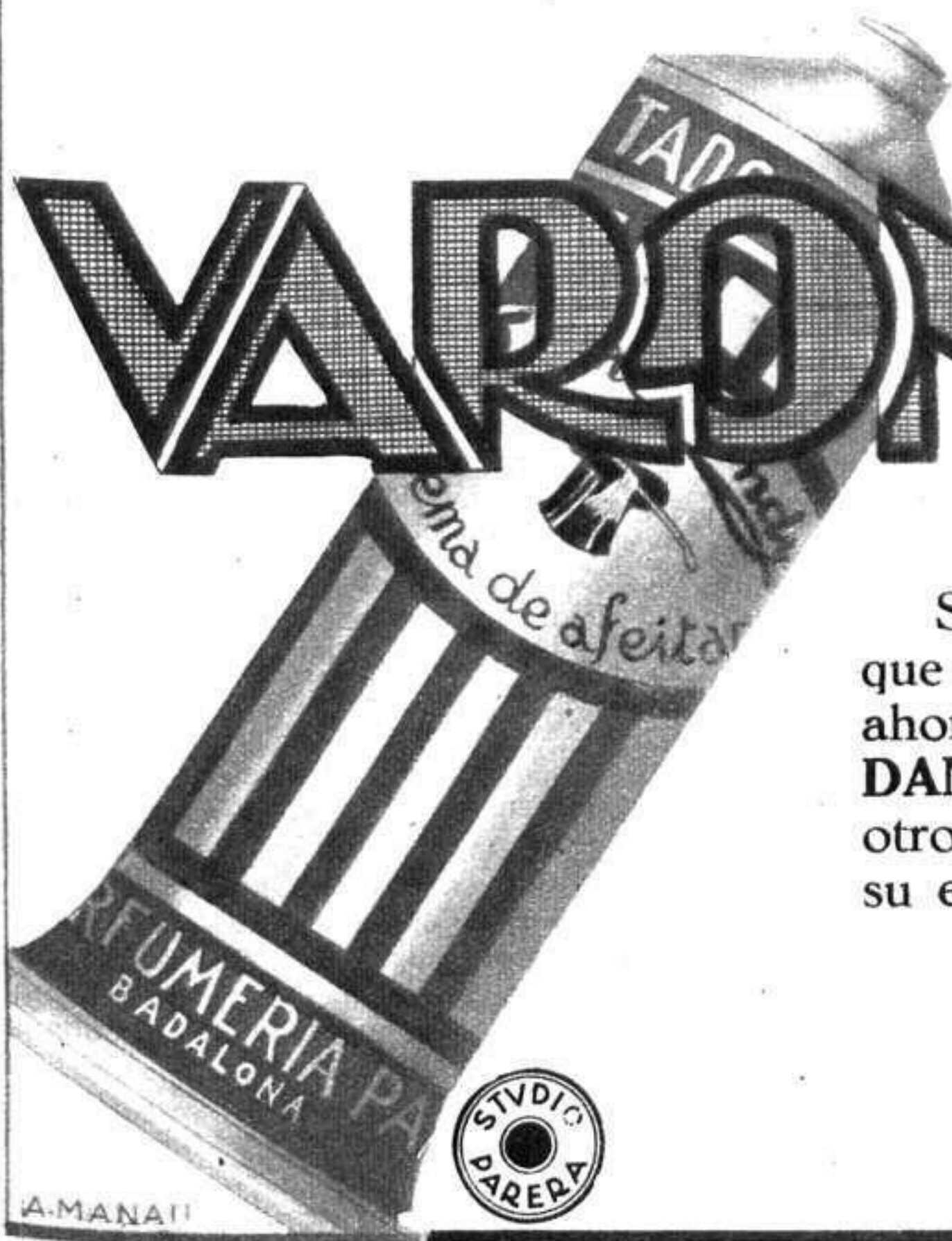
CREMA DE AFEITAR

VARON DANDY

Si Vd. conoce el valor del tiempo, si aprecia Vd. lo que vale un minuto, y si calcula los minutos que ahorra usando CREMA DE AFEITAR «VARON DANDY», no es fácil que jamás emplee jabones u otros productos que malgastan su tiempo y lastiman su epidermis.

Perfumeria Parera

Badalona



REPORTAJES DE ACTUALIDAD

LA POBLACION PENAL

Es una luminosa mañana de Junio, cuando, atentamente invitados, distinguidos elementos de la ciudad, autoridades y Prensa, concurren á la grandiosa fiesta eucarística celebrada brillantemente en la Prisión Aflictiva de Cartagena, conocida vulgarmente con el nombre de El Penal, establecimiento modelo entre los de su clase, por su higiene, disciplina y afable trato que reciben los internados de dicho Centro, todo debido á la acertadísima gestión realizada por su actual director, el culto funcionario don Claudio Aldaz.

El broche de oro de esta fiesta espiritual y bella fué el acto solemne de suministrar la comunión á unos 500 reclusos que, á pesar de habitar en otro mundo muy distinto de nuestro mundo, en este día feliz para ellos recibieron el perdón divino, para el que no hay rejas ni barreras.

En el centro del amplio patio del Penal una *charanga*, compuesta por varios reclusos, ejecutan perfectamente bellas composiciones musicales, mientras los restantes *internados*, respetuosos y perfectamente

formados, esperan la hora de la misa. Llegan las autoridades é atentísimamente recibidos por el director de dicho Centro, y presentados seguidamente al ilustrísimo señor inspector general del Cuerpo, don José Luis Escolar, que accidentalmente se encuentra en Cartagena en visita de inspección, y que con su presencia dió mayor realce á tan simpática fiesta. Seguidamente, y en la artística capilla instalada en el referido patio, el culto arcipreste don Pedro Gambín celebra el Santo Oficio de la Misa, terminada la cual se organiza la procesión que ha de suministrar la comunión á los impedidos de la población penal.

Poco después, en la espaciosa nave destinada á escuela, donde reciben educación cultural los analfabetos de dicho *internado*, autoridades, invitados y reclusos, todos, se reúnen bajo el mismo techo, donde el notabilísimo orador sagrado don Julio López Maimón, con su característica elocuencia, pronuncia un muy sentido discurso lleno de provechosas enseñanzas.

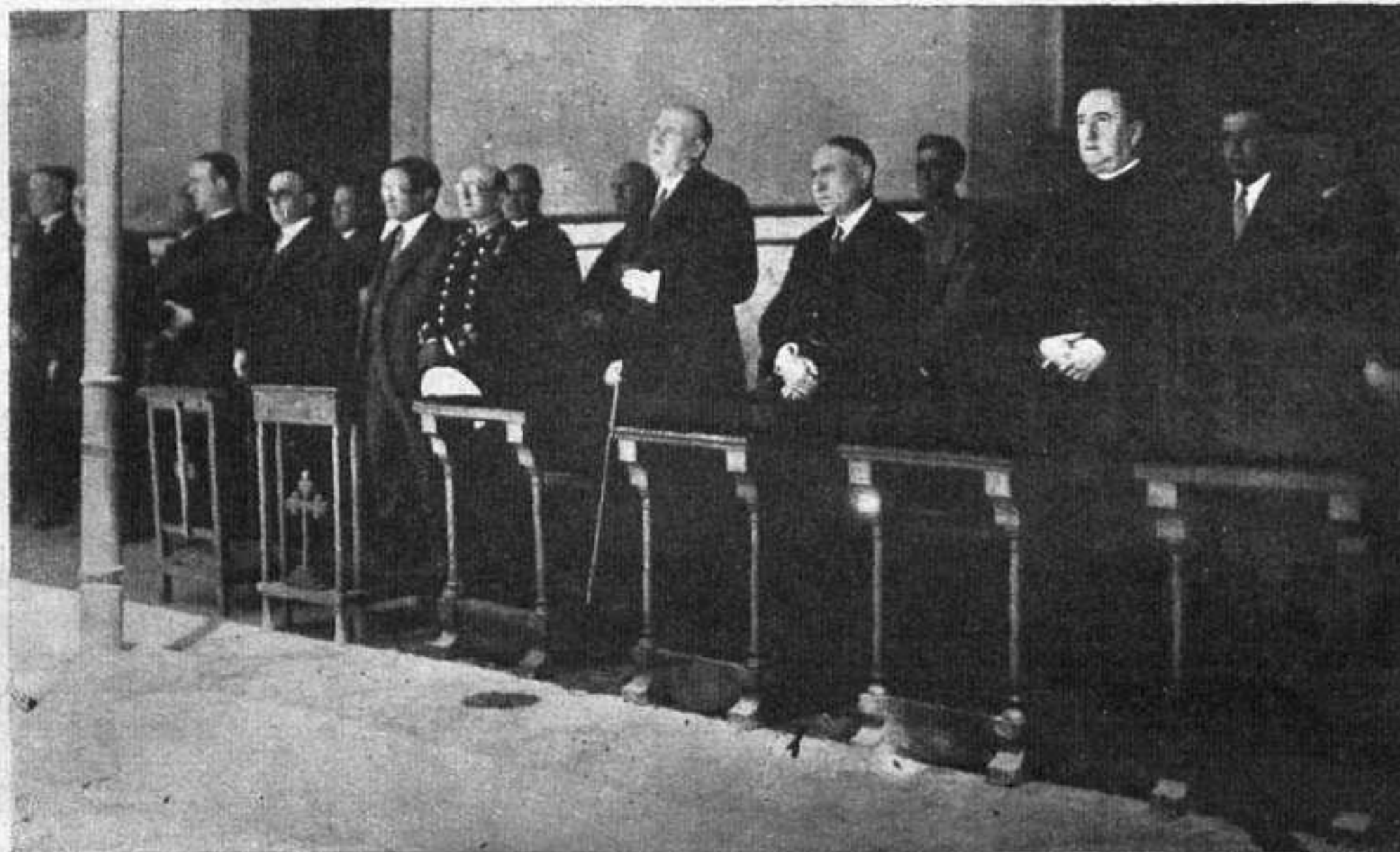
Terminado este acto pasan los invitados al despacho del director, donde son obsequiados con un espléndido *lunch*, que también llega á los *internados*, á los que para conmemorar este día se les sirve una comida extraordinaria.

Ha terminado la fiesta, y, después de los saludos de rigor, abandonamos el Penal para volver á nuestro mundo, satisfechos de nuestra visita; pero con una pena inmensa en el alma, en nuestra imposibilidad de poder tender un cable de salvación á esos pobres naufragos de la vida.

... Es la noche; en la penumbra del puerto se divisa la débil silueta del edificio que encierra entre sus muros á esas desgraciadas víctimas de su infortunio, mientras un centinela pasea lentamente sobre las murallas que cierran el recinto, lanzando de vez en vez la voz de ¡alerta!

Solamente una pequeña luz brilla débilmente en la oscuridad de la noche, semejante á un fuego fatuo, ó es tal vez la llamada que nos hacen desde ese astro ignorado y triste, implorando de nosotros, sus hermanos, una gestión bienhechora que les libre prontamente de su triste cautiverio.

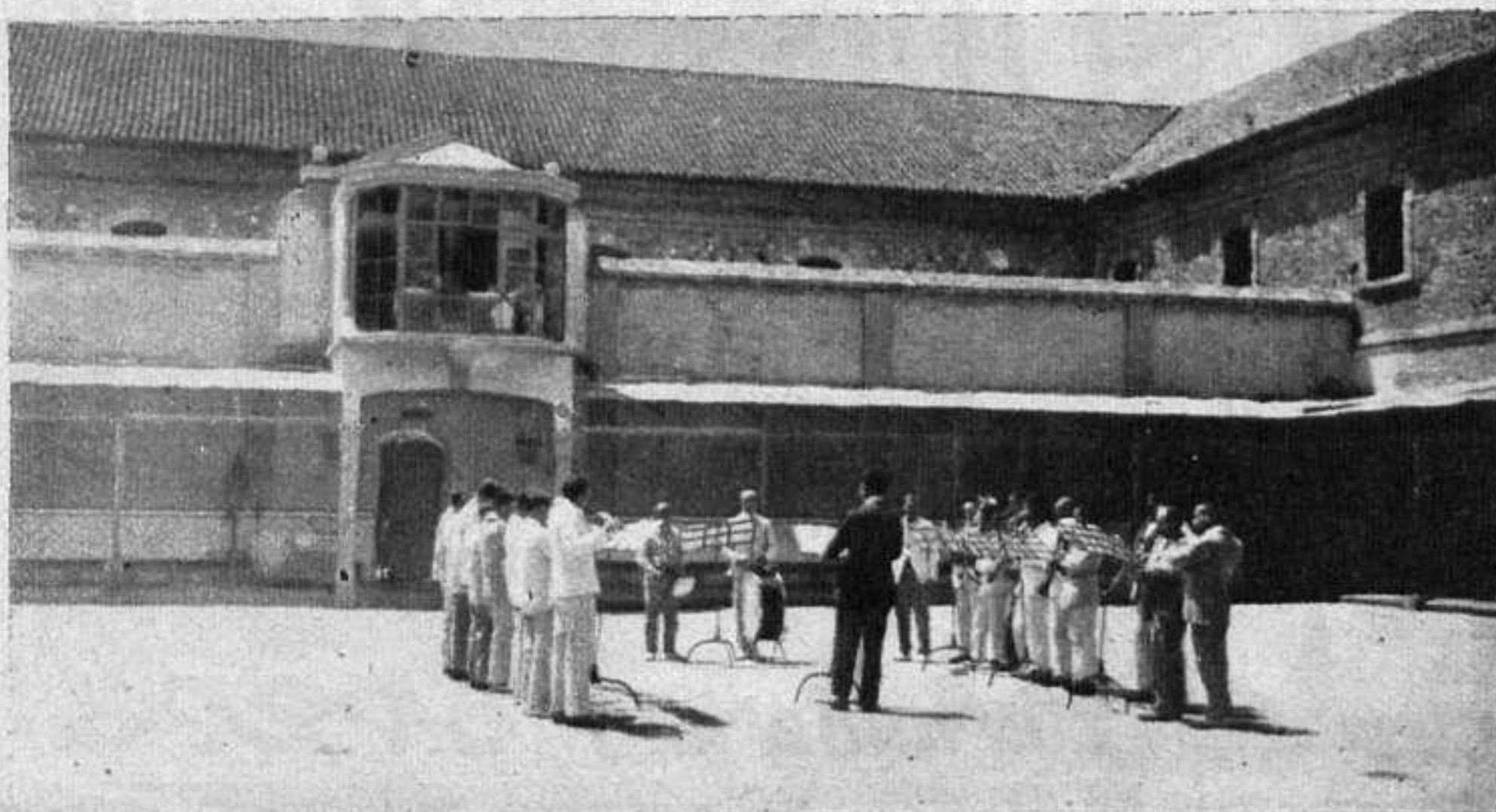
SANCHITO DE CARTAGENA



El inspector general de Prisiones, don José Luis Escolar (1), y autoridades, durante la misa de comunión en El Penal



La procesión dirigiéndose á suministrar la comunión á los reclusos impedidos del Penal de Cartagena



Aspecto del patio del Penal durante la misa de comunión
(Fot. «San Chito»)



¡Españoles: Deportes

La Exposición de Barcelona, a tono con la época inquieta y febril en que ha surgido, rinde su tributo a los Deportes con el Estadio más hermoso que ha conocido el mundo. El Estadio de la Exposición de Barcelona ofrece las perspectivas más admirables y evoca los estadios clásicos de tiempos remotos. El fútbol y las carreras de toda índole tienen en él la máxima exaltación; el boxeo, la esgrima y la gimnasia cuentan con pabellones especiales. Hay, asimismo, pistas especiales para tenis y piscinas para juegos acuáticos y concursos de natación y en su vasto recinto pueden situarse más de sesenta

mil espectadores. El Estadio de la Exposición de Barcelona representa el impulso juvenil de nuestra época

Barcelona es la ciudad española que reúne más atractivos para el viajero. Monumentos artísticos, entretenimientos de toda índole, rasgos típicos, playas admirables... Una sola característica de Barcelona bastaría para hacerla la ciudad de todos preferida el clima. La agradable temperatura de Barcelona permite gozar sus bellezas con entero bienestar y hace que el viajero aplaze el regreso indefinidamente



VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

POR LAS RIAS DE ENSUEÑO

Diálogos con Moncha

(EN LA RIA DE PONTEVEDRA)

CARLOS.—¡Monchilla! ¿Tú por aquí?

MONCHA.—Sí, hijo mío; aquí me tienes; pero no te vayas á figurar que he venido en tu busca.

C.—¡Ya lo sé, mujer! ¡Pues no faltaba más!

M.—Sí, sí; que ustedes, los hombres, sois muy presuntuosos.

C.—Yo, no. Te lo aseguro. No tengo, además, motivos para presumir de nada.

M.—Pues podías presumir de algo.

C.—¿De qué?

M.—Pues... de mal educado.

C.—¡Moncha!...

M.—Sí; de poco cortés con las muchachas.

C.—No comprendo...

M.—¿Te parece bonito tu despedida de Vigo, á bordo del *Alfonso*?

C.—Ya te he dicho otras veces que contigo tendré siempre que despedirme así.

M.—¿Por qué?

C.—Pues porque á tu lado no se me ocurre otra despedida que la de marido, y... eres tan exigente.

M.—¡Y dale!... ¡Vaya una despedida á la inglesa!

C.—Perdona; no fué á la inglesa...

M.—¡Claro que no! Fué á lo *senegalés*...

C.—¿Cómo?

M.—Sí, hombre. Me dejaste mirando al negro del *jazz-band*...

C. (ríndose).—¿Ves cómo tienes más gracia que nadie, Monchilla? (Pausa.)

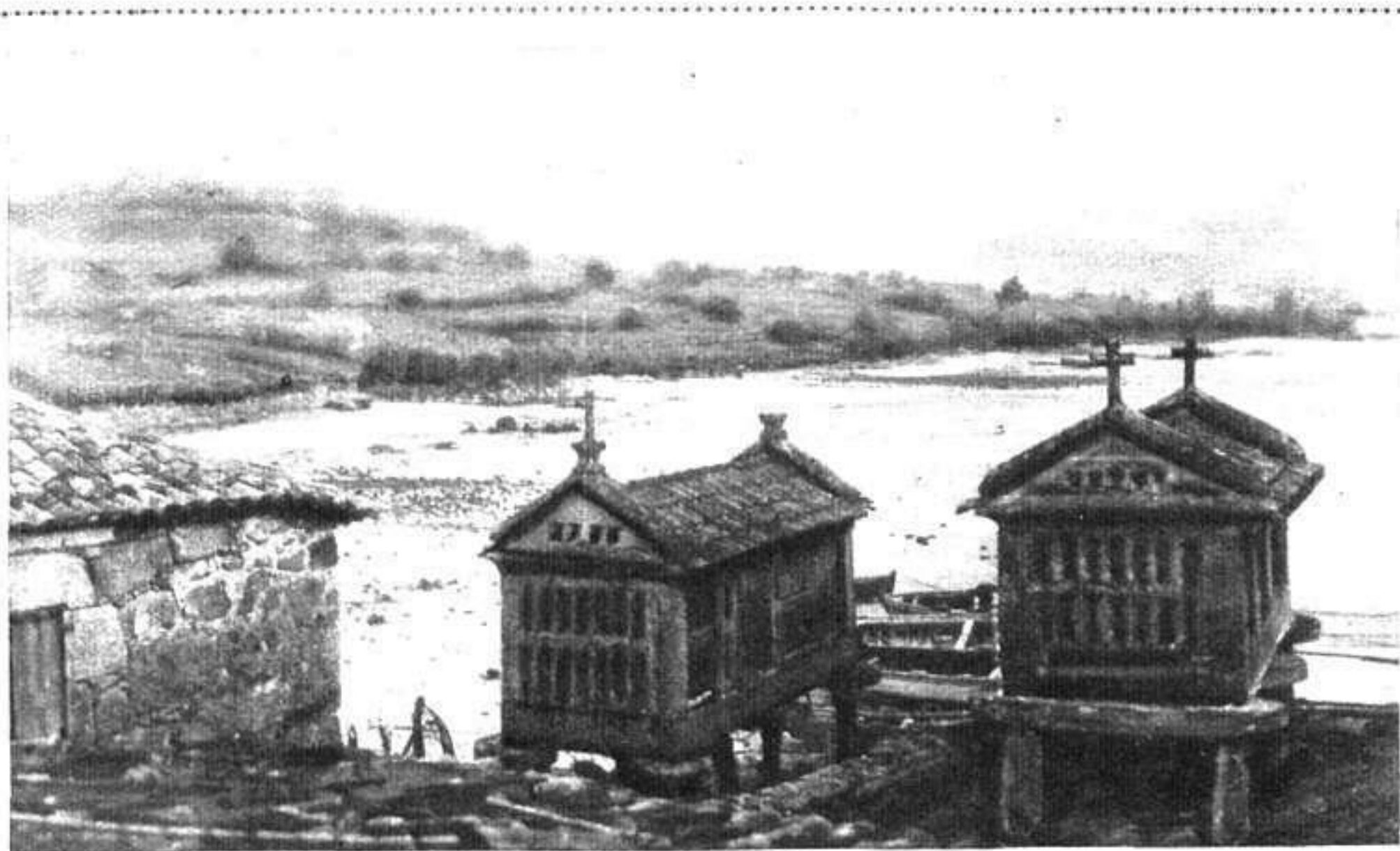
M.—¿Y qué hacías por aquí?

C.—Pues ya ves: paseando. Me encantan estos alrededores de Marín; pero, sobre todo, esta carretera de *Portoselo* es una divinidad.

M.—Sí, es verdad. Es preciosa.

C.—Mira aquella ensenadita de *Baicho dos Pinos* (Baixo d'os Pinos).M. (con sorna).—¡*Baicho, Baicho!* ¡Qué mal pronuncias el gallego, hijo mío!

C.—¿Qué quieres que le haga? Los anda-



Hórreos en los alrededores de Marín (Pontevedra)

luzes pronunciamos mal todo. Bueno, dime: ¿á qué has venido á Marín?

M.—Pues á ver á una prima mía que está en el Colegio del Sagrado Corazón.

C.—¿En Los Placeres?

M.—Sí; mañana ó quizá esta tarde vaya á verla. ¿Me acompañas?

C.—¡Ya lo creo! ¡Con muchísimo gusto! Es otro de mis paseos favoritos, y ahora, yendo contigo..., figúrate.

M.—¿Qué pasa?

C.—Nada. ¡*Ir contigo á Los Placeres!*

M.—¡No empecemos, eh! Estoy muy enfadada contigo. ¡Ya lo sabes!

C.—¡Perdóname, mujer!

M.—Perdonado. Mira qué bonita se ve la ría desde aquí.

C.—Preciosa. Yo creo que es ésta la ría más bonita, más poética. Sus puertecitos, ensenadas y playas parecen de juguete, ¿verdad?

M.—Tienes razón. Mira esta playita que está aquí, entre los pinos. ¡Qué preciosidad!

C.—¿Tú no te bañas?

M.—No; me lo han prohibido...

C.—¿El gobernador civil?

M.—No; el médico. ¿Qué tiene que ver conmigo el gobernador civil?

C.—Es por la tranquilidad y orden público.

M.—¡Qué gracioso! Pues no creas, me encanta bañarme en el mar.

C.—Y el mar, ¿qué dice?

M.—El mar, como no es tan tontísimo como tú, no dice nada.

C.—Mira, Moncha, qué puesta de sol...

M.—Preciosa; pero no te vayas, ¿eh?

C.—¡No, mujer; no me voy!

M.—Es que así, diciéndome que mirara al «negro», te escapaste la otra vez.

C.—No; ahora, no; descuida.

M.—Bueno. (Pausa.) Pues ya esta tarde no puedo ir á ver á mi prima.

C.—No te apures. Dime á qué hora quieres ir mañana, y vengo á recogerte en mi bote, que le he puesto un motor nuevo, y en cinco minutos estamos allí. ¿Quieres?

M.—¡Ay, sí, sí; encantadísima! ¡Pues poco que me gusta un paseíto por el mar!

C.—Pues dime la hora.

M.—¿Te parece á las cinco?

C.—Muy bien. A esa hora ya no hace calor.

M.—¿Puedo traer á unas amigas?

C.—... Sí...; como quieras...; el bote es muy chico...; si tú quieres...

M.—Vamos, sé franco.

C.—La verdad, Moncha: prefiero que vengas sola. Estoy más á gusto. Tengo confianza... ¿Tú no quieres venir sola?

M.—Yo, sí, tonto. Era para ver la cara que ponías.

C.—¿Y qué cara he puesto?

M.—¡Horrorosa!

C.—Vamos, te consiento una *carabina*. ¿Conformes?

M.—¡No; carabina, no! Que vamos á parecer novios modernistas.

C.—Pues entonces vente sola, y así pareceremos otra cosa mejor, ¿verdad?

M.—No sé, hijo mío. (Pausa.) ¡Huy qué tarde es ya! Me voy.

C.—Bueno; hasta mañana á las cinco aquí mismo, ¿verdad?

M.—Sí; aquí te esperaré.

C.—¿Me permites que antes de irme te diga una cosa, aunque sea mal pronunciada?

M.—Según lo que sea.

C.—No tiene nada de particular.

M.—Pues venga...; pero, cuidado, ¿eh?

C.—Pues que estás de guapa y desconfiada verdaderamente *enchebre*.M. (con burla).—¡*Enchebre, enchebre!* (Ríndose.) ¡Nada, que no tienes solución!

C.—Sí tengo, Monchilla. La culpa es mía, por meterme en donde no me llaman.

M.—¿Cuál es la solución?

C.—Pues decirte que estás de hermosa y simpática como los *ángeles*..., y esto sí que lo pronuncio bien, ¿verdad?M.—¡Como los *ángeles*, chiquillo!

C.—¿Tú ves? Es que las cosas que le salen á uno del alma hay que expresarlas sin traducirlas. ¿No te parece?

M.—¿Y eso te ha salido á ti del alma, embustero?

C.—Tú lo sabes mejor que yo, mi... *querida amiga*.

M.—Adiós; beso á usted la mano...

C.—Hasta mañana, ¿verdad?

M.—Sí; vendré con las *amiguitas*.

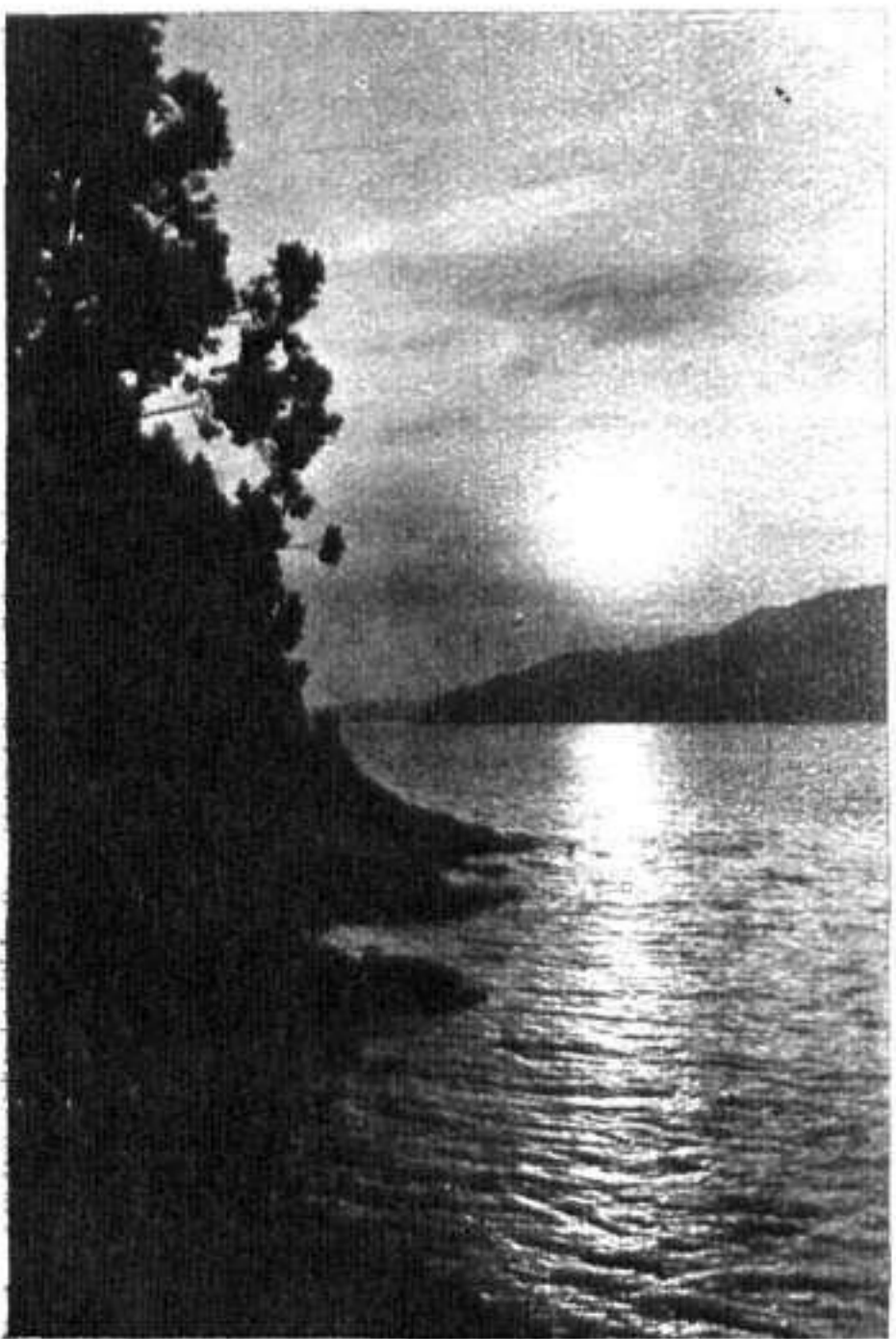
C.—¡No, no, por Dios!

M.—Adiós...

C.—Adiós.

(Y esta gallega, hermosa, sentimental, dulce y jarifa, se despide con una sonrisa que no hay cariño con que pagarla.)

PEDRO RISTORI MONTOJO



Puesta de sol en la ría de Pontevedra (Fots. Pacheco)

Evocaciones

El amigo hortera

A PENAS llegué a Madrid, la suerte me proporcionó un amigo. Uno de esos amigos con quienes se puede charlar de todo, ir al cine, jugar al ajedrez ó buscar novia. Me lo presentó el dueño del hotel con la sola intención de proporcionarme compañía.

—Justo Pérez, dependiente de los grandes y famosos almacenes «Las mil maravillas», de Bilbao. El número uno en la sección de tejidos. Viene á conocer la Corte...



**FERIA DE MUESTRAS
ASTURIANA Y
EXPOSICION
AGRO-PECUARIA**

DEL 10 AL 25 DE AGOSTO

Después de estrechar su mano y de cambiar unas palabras de cortesía, fuimos á sentarnos en el hall, frente á un amplio ventanal que daba á la calle. Desde allí podíamos contemplar, fácilmente, el continuo desfile de mujercitas «bien». Espectáculo encantador que á los dos nos seducía. A él, más joven que yo, alto, moreno, con figura aristocrática de don Juan, se le iban los ojos, grandes y negros, tras de todas las rubias. Los míos preferían las morenas.

—Las rubias llevan en su cabellera el sol —me dijo—. Yo amo la luz del día.

—Las morenas, en cambio, llevan la noche—respondí—. Yo busco la soledad y el luto de los paisajes muertos.

Así pasaron dos horas y después de una lucha terrible de ideas, salimos á la calle. Viéndose vencido, cambió de conversación para preguntar. Tenía, entonces, un extraño afán de saberlo todo. Hasta lo más insignificante de mi vida. Por ejemplo:

—¿Es usted casado? ¿Tiene hijos? ¿Fuma mucho? ¿De dónde viene? ¿Adónde va?

Dimos un paseo hasta Rosales, y después de tomar el aperitivo en un café de la Puerta del Sol, regresamos al hotel.

Justo Pérez, aquel día, me pareció el más infeliz de los mortales. Pero á la vez el más fiel de los amigos.

Nos habíamos citado en el Lion d'Or. Yo acudí el primero á la cita, con objeto de acabar un poema que me habían encargado. A la hora convenida apareció él. Apenas se sentó, le leí las cuartillas, porque comprendí que lo estaba deseando. La curiosidad le salía por los ojos. Mi trabajo le pareció admi-

MAGNESIA CALCINADA ERBA

*Combate los ardores de
estómago
y limpia el intestino*
Pídase en todas las farmacias

...rable. Hizo una pausa, nos miramos fijamente y, casi temblando, confesó:

—¡Cuánto daría yo por saber escribir! ¡Se me ocurren tantas cosas interesantes! Pero no las sé expresar. La poesía me entusiasma. He leído mucho, mucho. Conozco los versos de Zorrilla, de Espronceda y de Campoamor. ¿Cree usted que con algunas lecciones llegaría á ser poeta? ¡Si usted quisiera! Yo no debo volver á Bilbao. La vida tras del mostrador es insostenible. Odio las piezas de tela como odiaría á mis peores enemigos. Yo no he nacido para ser esclavo. Quiero ser señor. Quiero ser poeta. Y usted me enseñará. ¿Verdad que sí? ¡Sí, sí, sí! ¡Usted me enseñará!!

El amigo hortera, sin hacer caso de mis consejos, ha abandonado con un gesto altivo el mostrador. Sobre él dejó, para siempre

Donde comienza el buen aspecto



Cuando el cuello blando se mantiene en su posición por medio de un alfiler KREMENTZ, quien lo usa adquiere un aspecto distinguido y elegante.

Todos los Alfileres KREMENTZ para cuello, son de Oro Laminado de 14 Quilates y de artístico dibujo, sujetan bien y duran indefinidamente, revelando las excelentes cualidades de la joyería para caballeros marca

KREMENTZ

aquella odiosa vara de medir y una pieza de percalina, roja, como un capote de torero. Del hotel se trasladó á una pensión económica. Y como no pudo pagar le primera mensualidad, un día le pusieron la maleta en la escalera. Después, vagó sin rumbo por las calles pinas del viejo Madrid, como una sombra más, luciendo una chalina negra, un amplio chambergo y una gruesa cachimba, á la que arrancaba grandes bocanadas de humo para dormirse en la contemplación de sus raras espirales.

Por las noches, si tenía dinero, emborrachaba en el café muchos papeles de diferentes tamaños y colores, haciéndose la ilusión de que escribía versos. ¡Versos! ¡Pobre amigo!

Ya no se le iban los ojos, grandes y negros, tras de todas las mujercitas «bien» que llevaban en su cabellera el sol. Ya no amaba la luz del día. Comprendió que era más bello

PARIS HOTEL

"LE BRISTOL"

112, FAUBOURG S' HONORÉ
CERCA DE ROND POINT des CHAMPS-ÉLYSÉES

UNICO HOTEL QUE POSEE
LA VENTILACION AMERICANA

Teleq: Bristonoré-Paris

...buscar, como yo, la soledad y el luto de los paisajes muertos.

La última vez que le vi tuve que cubrir sus necesidades. Llevaba dos días sin comer y había dormido durante tres semanas en los bancos del Prado.

Desgraciadamente, ya aprendía á ser poeta.

Antes de despedirse me leyó unos endecasílabos admirables. Estaba contento. Y como se los elogí, me abrazó, llorando.

Después de dos años de ausencia, vuelvo á Madrid por vez primera. El camarero de nuestro café me da la noticia dolorosa: Justo Pérez, el amigo hortera que abandonó con un gesto altivo el mostrador, ha muerto tuberculoso en el Hospital de San Juan de Dios.

Murió tuberculoso. Murió poeta. Qué decadencia. Qué equivocación. ¡Pobre amigo!

MARIO ARNOLD

Lea usted todos los domingos

crónica

LA REVISTA PARA TODOS

20 céntimos ejemplar en toda España.



Los tejidos de esponja estampados

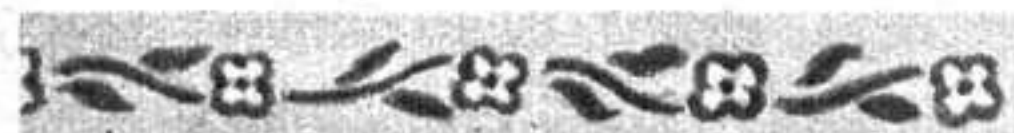
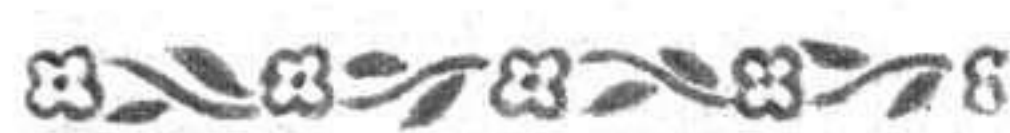
LISIÈRES FLEURIES

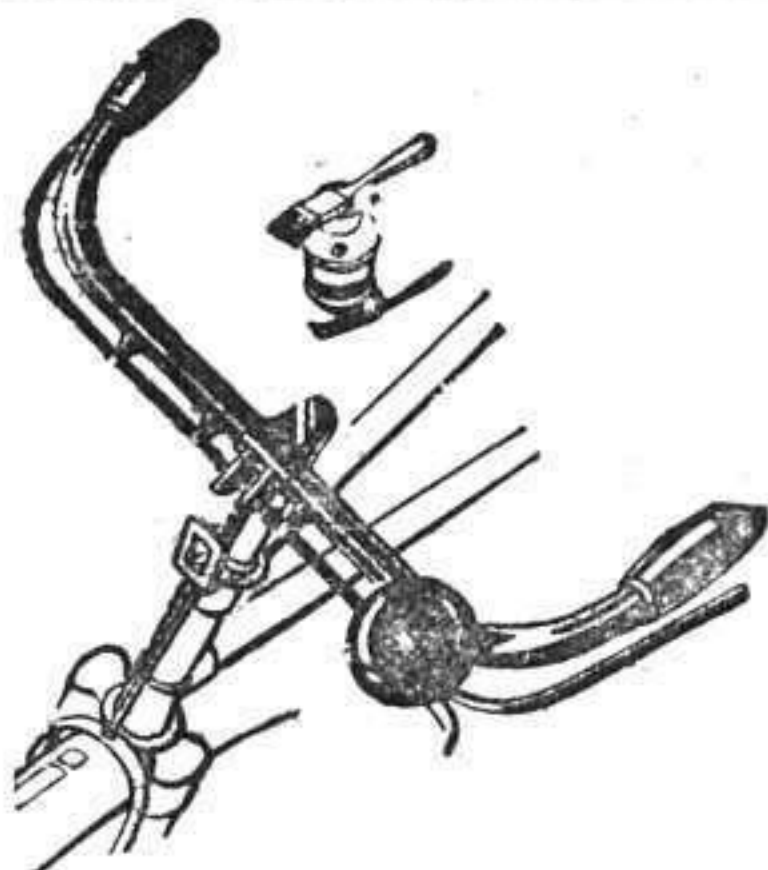
Despacho : 9, rue Saint-Fiacre - PARIS

Fabricacion **PAUL DUMAS**

Se vende en todos los buenos establecimientos de tejidos de Espana

EXIGIR LA MARCA


 LISIÈRES FLEURIES
 



**ESMALTE
SU
BICICLETA
CON**



El esmalte perfecto

Si prefiere una Celulosa pida el
Robbialoid á la brocha.

Uriarte Zamarron y Cia, Sagasta 7,
Madrid.

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!



ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6
MADRID



La
calvicie
envejece
mucho más que
las canas

Así es que si desea lle-
gar a viejo con abundan-
te cabellera, conviene
que desde joven use el

**VEGETAL
ANDINO**

de inmejorables resul-
tados.

De venta en todas las Perfumerías a pese-
tas 6'50 frasco. De no encontrarlo en su
localidad, pídale a: ANTONIO PUIG
Valencia, 293 - Barcelona

La revista más bella, más interesante y más barata
para el hombre, para la mujer, para el niño, es

crónica en cuyas páginas
figuran siempre los
reportajes más interesantes, las informacio-
nes más vivas, los comentarios más oportunos.

crónica recoge en sus veinti-
cuatro grandes pá-
ginas la vida del Teatro, de la Moda, del Niño,
del Trabajo, del Estudiante, de los Toros, del
Deporte: todos los aspectos de la vida actual.

En **crónica** se están publicando, con éxito
enorme, las interesantísimas

**MEMORIAS DE
UNA «CARABINA»**

relato lleno de emoción, que el público sigue á
cada nuevo número con apasionada avidez.

Los domingos del madrileño

EN FAMILIA

AL principio le preguntaban los sábados algunos compañeros de oficina: «¿Qué, se viene usted mañana á los toros?» O «¿Nos acompaña usted á la Sierra?» O «¿Quiere usted venir mañana al fútbol?» Pero el padre de familia contestaba invariablemente: «No, no... Muchas gracias... Yo, los domingos los consagro á mi gente, á la familia... Como los días laborables no paro en casa más que á las horas de las comidas». Pronto le dejaron aparte los camaradas. Y el padre de familia seguía pasando los domingos con «su media naranja» y su prole «enterita». Por las mañanas no salía de casa. Se sentaba á comer á las dos de la tarde, en mangas de camisa, si era verano, ó con una bufanda de lana cruzada sobre el chaleco, bajo la americana, si era época invernal. La esposa ponía puntualmente sobre la mesa la cazuela de barro, hasta los bordes llena de arroz con pimientos, trocitos de jamón y tocino y almejas, y daba comienzo la comida dominical con las solemnidades de rigor. La madre de familia *hacía plato*. Primero, al padre, sentado á la cabecera de la mesa; luego, á Primogénito—Primogénito Rodríguez—, de siete años de edad; después, al segundo de los varones; luego, al tercero; seguidamente, á la niña y al pequeñín y luego se servía á sí misma. Ahí comenzaba ya el ritual de la ceremonia.

—A mí no me ha tocado jamón—vociferaba Primogénito.

—A ver, á ver,—respondía la madre, mientras hundía su tenedor en el plato del hijo persiguiendo los pedacitos de jamón que, sin duda, el arroz ocultaba. Y una vez descubiertos, añadía:

—Ea, ¿lo ves? Ahí tienes el jamón...

—Pero es poco... Yo quiero más jamón...—exigía Primogénito.

La madre se quitaba jamón de su plato para añadirlo al del hijo.

—Ahora tiene más Primogénito,—aullaba el segundo—. ¡Yo quiero igual que ese idiota!...

—¿Qué es eso de llamar idiota á tu hermano?—reprendía el padre.

—Lo que es... ¡Un idiota, y un hambrón, y un lambrucio!

—¡A ver, á ver!... Repítelo, repite lo que acabas de decir!...

—¡Es un lambrucio y un idiota!—insiste el segundo.

—Y tú lo que eres es un envidioso...—gritaba Primogénito.

La cuestión entre los dos hermanos tenía que resolverla el padre á cachetes.

Vocerío, bofetadas, hipos y llanto... Alguna vez un vaso ó un plato roto. Y, al fin, la comida se reanudaba. Luego era el vino... Mamá ponía vino á los dos mayores. Los pequeños no debían beber otra cosa que agua clarita.

—Yo *pámén tero mino*...—reclamaba la nena.

—¡Mino á mí...! ¡Mino á mí!—pedía el pequeñín de la casa.

Otra vez llantos, lágrimas, cachetes. Media docena de azotitos. Y... ¡á comer!

Después, el postre. ¡Natillas! La especialidad de mamá eran las natillas. Los chiquillos protestan simultáneamente:

—A mí me has puesto menos natillas...

A todos les habían puesto menos.

No eran muy agradables las comidas, no. Un día la madre de familia puso en la mesa una fuente de croquetas de ternera, en lugar del arroz habitual. Sirvió proporcionalmente á cada uno y la nena rompió á llorar amargamente. «*Teno poco... No tero pomen... Se ve el plato...*» Quería cubrir el plato de croquetas como lo llenaba de granos de arroz...

Otro día puso para comer un besugo. El tercero, por orden de fechas de nacimiento, exigía, siempre que se sacaba un animalito entero á la mesa, que á él le dieran de la parte de la pata. Así las aves, los conejos...

—¡Yo quiero pata!—gritó.

—Los besugos no tienen patas, hijo mío—razonó el padre.

—¡Yo quiero pata!...—exigió enérgicamente el pequeño.

—¡Pero hijo, por Dios, si los besugos no tienen patas!...—repitió la madre.

—¡Pues yo quiero pata!

Llantos, bofetadas, hipos, sollozos, escándalo... El aceite en que se bañaba el besugo se desbordó á un golpe que no se supo quién le dió á la besuguera... ¡No eran muy gratas, no, las comidas dominicales en familia...! Pero, ¿cómo no dedicarle á la familia el único día de asueto?

Luego, por la tarde, había que ir á la Moncloa, á Rosales, al Retiro ó al Parque del Oeste. A cualquier sitio donde los pequeños respirasen brisas puras y sanas. No era lo malo la salida... Lo peor era la vuelta. El pequeñín, como siempre, en brazos de mamá. La nena, en brazos de papá... Pero los demás también se cansaban.

—*Cóqueme*...—pedía uno.

—A *upa*, papá,—imploraba el otro.

—¡Ay, papá, que tengo mucho sueño...

—decía el mediano. Y el mayor corría delante, pegándole patadas á una piedra, que casi siempre iba á herir en el pie á algún pacífico transeúnte ó chocaba ruidosamente contra la puerta de un establecimiento, provocando la indignación del propietario...

La entrada en casa, ya de vuelta del paseo, era lamentable. Papá sostenía una criaturita en cada brazo y otro le desgarraba la americana á tirones. Mamá, despeinada, sudorosa, gemía porque la apretaba el calzado y porque el pequeñín *cada día pesaba más*...

—¿Lo ves, lo ves?—se lamentaba la madre de familia una vez ya en su albergue—. Con la guerra que han dado estos chiquillos se me ha ido el santo al cielo... y no me acordé de comprar pan para la cena... Y ahora tengo que acostar á los niños... ¡Si nos arreglásemos con lo que nos quedó de ayer...! ¡O si no, baja tú mientras yo me ocupo de la lumbre!

¡Bien acababa el domingo para el padre de familia que á la familia se lo consagraba!

Nunca como en las noches de domingo roncaba el hombre.

Luego, el lunes gozaba de la paz del trabajo en aquel dulce despacho de la oficina. Y oía preguntarse unos á otros á los compañeros: «¿Qué, cómo se pasó ayer el día?

¿Qué tal los toros? ¿Qué pasó en el fútbol?» Alguno exclamaba: «De la semana seis días debían ser domingo y uno dedicarlo al trabajo». Y así era para el padre de familia... Uno al trabajo... Y seis á descansar...

JOSÉ ROMERO CUESTA

Los funcionarios públicos

EL silencio se ha hecho en torno á esta cuestión, que antes de las vacaciones veraniegas era tema obligado. Los funcionarios públicos esperan confiados en el Presidente del Consejo, primer funcionario después de S. M. el Rey, que demostró que se ocupaba de este asunto de mejoramiento de la clase de parias. También otro eminente funcionario, el ministro de Hacienda, hubo de reconocer que la dotación que hoy tenían los empleados del Estado era insuficiente; y este voto de calidad, por tratarse del jefe del departamento que ha de hacer el resumen de ingresos y gastos, confortó á los funcionarios.

Pronto deberán estar confeccionados los Presupuestos para el próximo año, y en ellos debe ir el aumento debido y no reclamado con gritos ni con apremios por parte de los interesados; y esta conducta debe dar más fuerza á lo reconocido y pensado por los jefes de la Nación. No han dicho nada los que no pueden vivir con sus sueldos; no han hecho sino exponer su situación precaria, agudizada por días con la carestía de la vida, y creo que es hora ya de tranquilizar los hogares de los que emplean su esfuerzo en bien de todos. Hoy la Administración pública está mejor servida que nunca; hoy no se quiere que este aumento venga á gravar los impuestos ni las contribuciones; no; se quiere sólo dar vida á los que quedan con las vacantes de los que por natural desgracia desaparecen de los escalafones y con las amortizaciones sucesivas de plazas ir cubriendo este aumento en el Presupuesto, amortizaciones que en el Cuerpo de Hacienda, sobre todo, se han realizado de modo severo, sin contemplaciones, existiendo oficinas donde el personal se multiplica para cumplir su cometido, trabajando en horas extraordinarias y llevando al corriente los Negociados, como se puede comprobar en cualquier momento. Pues bien; todo esto, que no es una carga para el Presupuesto del Estado, que no es aumento de gasto para nadie, debe hacerse con rapidez, para que los ya confortados con el reconocimiento de sus superiores puedan señalar el paso de este Gobierno tan discutido en sus principios y tan reconocido más tarde; puedan señalar su paso, digo, como era de redención, teniendo en cuenta, repito, que va á ser de las pocas veces que no se solicita el auxilio de nadie, sino que los mismos que reciben el beneficio con su esfuerzo, con su mayor trabajo, con sacrificio de su propia familia, consiguen poder llevar á sus dependencias mal abastecidas el pan que todos los días comen sus hijos y ellos mismos con escasez alarmante.

JUAN GOMEZ RENOVALES



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

LA RATA ES UNA PLAGA!

LA PASTA STEINER ES...
UN BIENHECHOR!

La Pasta fosfórea Steiner creada en 1846 es la muerte de las ratas por excelencia.

Las ratas la devoran con deleite y mueren rápidamente. Es conocida en todas partes. No tiene rival. De empleo fácil. Destrucción segura

De venta en
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

80 cents.
frasco



RAMOS

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

Peluquería de señoras. Postizos. Bisónes. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.



Zeiss Ikon Film

Material de calidad comprobada y constante. También usted obtendrá excelentes fotos con esta película. Ultrarrápida. Alta ortocromacia. Antihalo.

La Película Zeiss Ikon no le hará fracasar nunca.

Pídala en los buenos comercios de artículos fotográficos.

Representante:

Carlos Ziesler. Fernanflor, 6, Madrid.



Todas las mañanas después de lavarse, dese una ligera fricción con Capilar Americano y péñese en seguida.

Es el mejor tratamiento que se conoce para destruir radicalmente la caspa y evitar la caída del cabello.

A pesar de que el Capilar Americano es superior a las lociones, colonias y ronquinas que resecan y descolorean el cabello, su precio es sumamente económico. De venta en perfumerías y droguerías.

Litro Ptas. 12.00
1/3 de litro Ptas. 6.00

CAPILAR AMERICANO

Perfumería Icart - Barcelona



Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID

CANAS



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

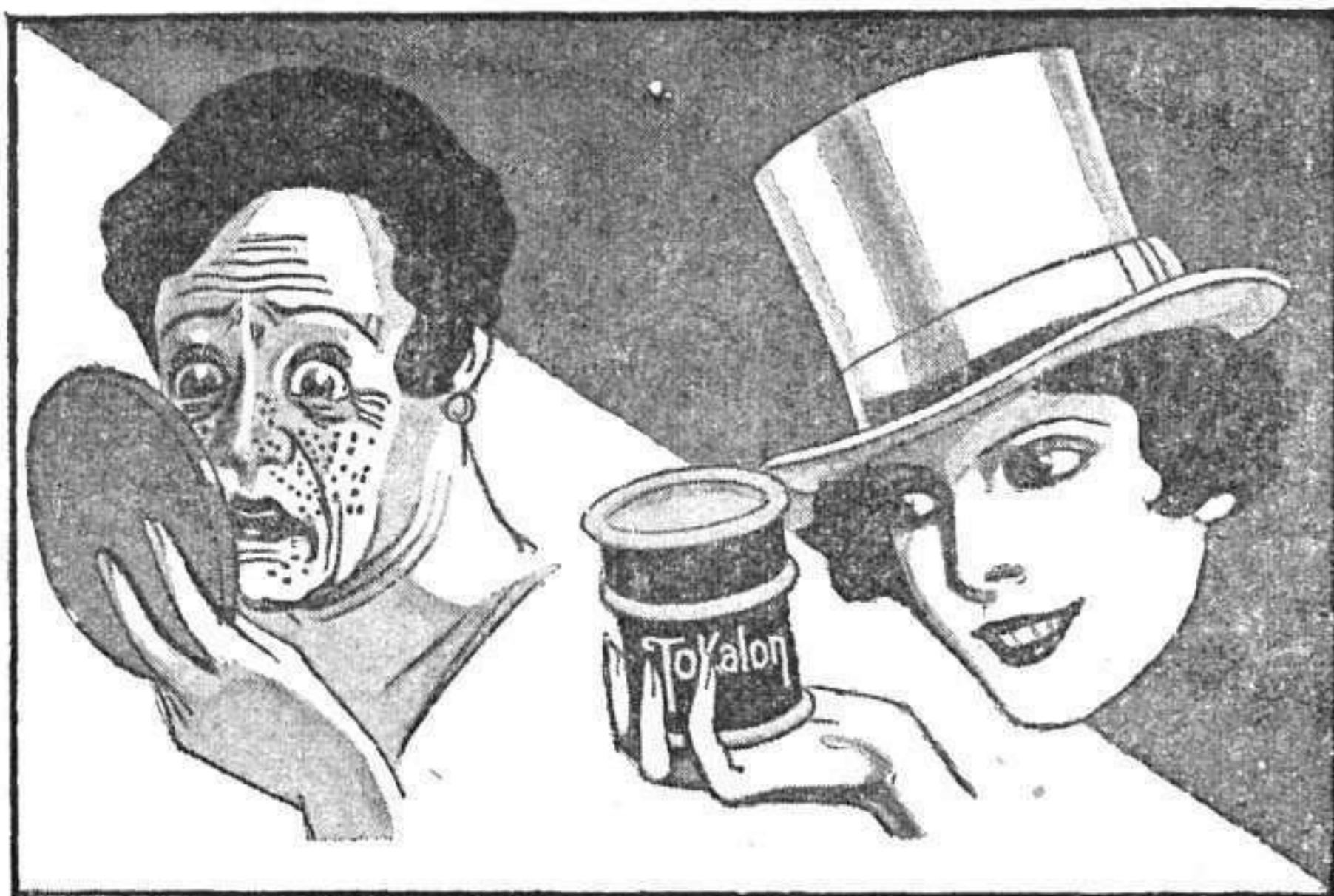
De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Esta manera para parecer joven

10.000 PESETAS DE GARANTIA



Mujeres de 50 años pueden ahora aparentar 30

El profesor Karl Stejskal, de la Universidad de Viena, dice: «La crema de leche y el aceite de olivas, predigeridos con yemas de huevo y ciertos extractos vegetales emulsionados, — que contiene la Crema Tokalon — son fácilmente absorbidos por la piel y alimentanla

localmente (en donde se lo aplica).

De este modo una epidermis envejecida y marchita puede rejuvenecer rápidamente; las arrugas desaparecen, una tez pálida vuelve clara, fresca y rosada; las mejillas flácidas y los músculos relajados de la cara adquieren una nueva belleza sorprendente.

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callicidas?

PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido.
 PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna.
 PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo.
 PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca á la callosidad.
 PORQUE no es grasiento, no ensucia ni se pega al calcetín.
 PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla y cómoda.
 PORQUE en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas que sean.
 PORQUE es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente,
 PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMAS otro.

Pedid siempre Cura-Callos "JEIL" (MARCA REGISTRADA)

PRECIO: Ptas. 1,35 el tubo

Representante general: N. SALLES BARBARA. Apartado 199.—BARCELONA
 En venta: Principales Centros de Específicos, Farmacias y Droguerías de España.

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes.	800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo.	600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante. Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas.	500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios.	400
	300
	250
	150

José Cruz Múgica, Eibar

A. Carrier

Uno de los más acreditados perfumistas de París ofrece a V. sus perfumes selectos, elaborados con esencias de la más alta calidad a precios moderados

PIDALOS EN BUENAS
 PERFUMERIAS

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
 PAYM CLAUDIO COELLO, 99
 MADRID



PUBLICITAS

MARGINALES

ALTIVOS Y REBELDES

El malestar y el empobrecimiento que sufrimos son obra de la cobardía que se nos ha metido tan en lo hondo del corazón que, si algún día nos decidimos á echarla fuera, va á ser con riesgo grave de la vida. Por debilidades del espíritu, por hipocresía, en el momento recompensada, ó con la esperanza de un buen premio; por complicidad en el compadrazgo, amparador del escándalo, padre de todas las injusticias y de todas las mercedes espléndidamente remuneradas, ó por irresistibles apremios del estómago, hemos ido cayendo, sin enterarnos, en la dinastía de la Astucia y del Embuste. Y somos tan leales súbditos de esta dinastía triunfadora, que para su mayor brillo, con la literatura y la ciencia, con la política y el arte, con la vida toda, hemos tejido el burdo cáñamo de la Farsa en el telar de nuestras ambiciones.

Un acomodo absoluto, una marcha acorde y unánime, un acatamiento sumiso, una adhesión servil á todo, es ley inexorable. ¡Sigamos la corriente! ¡No turbemos la paz del rebaño con extemporáneo ladrillo! ¡No desafinemos en el concierto de voces eúrímicas con un trompetazo estridente! Resignémonos, transijamos, doblemos la cerviz, sometamos el espinazo á una continua tortura, pongamos amor en los ojos, almibares en los labios, y lacayunos, groseros, hagamos de la mentira nuestra amable barragana.

Proclamemos como dogma una absoluta sumisión á cuanto haga el prójimo, malo ó bueno, y una fe inquebrantable en los dioses ya establecidos. Más aun; lleguemos á un total renunciamento de nuestra personalidad. Y después de esto, con la tranquilidad del justo, démonos á engordar y pongamos los ojos allí donde la Naturaleza puso el cordón umbilical al lanzarnos al mundo.

Ved que son muy pocos los que con otras armas—la verdad, el desinterés, la honradez, el talento, el trabajo—consiguen la gloria y el bienestar; observad que raras veces la soberbia conduce al triunfo, y que sólo muy de tarde en tarde, sin otros méritos que los del orgullo, se llega á alcanzar la gobernación de los pueblos. Y, sin embargo, es preciso insistir en la necesidad de que seamos altivos, dando al aire el grito de nuestra iconoclasta rebeldía. Antes de aceptar lo de los demás, lo que nos llegue de fuera, desdoblemos nuestra propia personalidad y afirmémonos en ella; hagamos un meditado examen introspectivo; midamos nuestro valor, el valor potencial que todos llevamos consigo, y proclamemos luego bravamente el reinado de la egolatría.

El cultivo de la soberbia, no el de la vanidad, que es cosa distinta, nos hace fuertes, impulsivos, recios, mansamente anárquicos, y nos permite contemplar con serenidad délfica cómo los extraños avanzan, y oponernos á su ascensión, si suben merced á malas artes. Pensar siempre en nosotros, en primer término, es convertirnos en grandes amos de un imperio, en dispensadores libérrimos de la justicia. A éste le proclamaremos el mejor de los oradores, y las cenizas de Cicerón y Demóstenes temblarán en el

ocaso de su gloria; al de más allá le ungiremos, para honor perenne de su nombre, con el divino óleo de las Musas; de un hombre bueno contaremos, para honra suya y estímulo de los semejantes, su nobleza y rectitud. Estaremos, además, libres de ese pecado del cual ni aun los propios tontos nos absuelven; el de engañarnos á nosotros mismos, forjando, humildes esclavos de la rutina, doradas leyendas de gloria y de privilegio, sin otra realidad que la del abolengo y la del pensar dócilmente gregario de las gentes. Que la fama, como la propiedad, se consigue también por herencia, y sobre la frente de los retoños se exhibe retadora, y casi siempre con el eterno misterio de lo ignorado, la victoriosa corona ancestral.

El orgullo espolea la voluntad, aviva el espíritu de lucha contra la grey de aduladores que en el aprisco estrecho de sus ansias rastrean como reptiles, y pone en peligro de ruina las columnas del templo. Seamos siempre en todo, en todo, altivos y rebeldes, y que nuestras palabras, difundidas por el mundo, tengan el empuje de una catapulta.

LUIS SALADO

UN RATO EN BROMA

HACE FALTA UN CAPITALISTA QUE QUIERA SER LO MAS

El negocio que vamos á ofrecer no solamente ha de reportar á quien lo acepte pingües beneficios, sino que le servirá para cubrir su nombre de gloria inmarcesible, elevándole al número de los beneméritos de la Patria por la cooperación prestada á un gran invento español.

Y sin más exordio, vamos á la explicación del asunto: Un estudioso joven de la provincia de Ciudad Real, inteligentísimo y de miras elevadas—es hijo del sacristán y se ha pasado la vida en el campanario—, ha resuelto rotundamente la manera de poder instalar en las nubes, á la altura que se quiera y en perfectas condiciones de estabilidad, bien un campo de aterrizaje, un gran hotel, un parque de recreos..., cuanto se quiera.

Así, á primera vista, la magnitud de la hazaña hace sospechar que pudiera tratarse de la alucinación de un perturbado ó de una extravagancia de algún bromista; pero tengan ustedes en cuenta los maravillosos descubrimientos que se han hecho en estos últimos siglos y que hoy día disfrutamos con la naturalidad que da el hábito y con la indiferencia que adquieren los hechos consumados. Calculen ustedes también lo que diría don Pedro el Cruel de la electricidad ó de las gabardinas, y lo que pensaría de la radio Bermudo el Goloso, pongo por ejemplo.

Tengan ustedes la seguridad de que el asunto está perfectamente resuelto y con una sencillez que nos ha parecido la segunda representación del episodio del huevo del inmortal gallego, ó genovés, don Cristóbal Colón. Y para demostración de nuestro aserto, vamos á explicar someramente el sencillo mecanismo con que se ha resuelto tan magno problema.

Una vez construida, con la solidez ade-

cuada para el fin á que se destina, la base del futuro aerostato, y que puede ser una superficie plana de dos kilómetros en cuadro, se le aplican en el vértice de sus ángulos otros tantos *zeppelines* de la potencia necesaria, y resuelto el problema de la elevación. Para lograr la estabilidad, en sitio adecuado se instalan unos potentes imanes, que graduándolos con la atracción magnética que ejercen los Polos, se consigue inmovilizar el aparato por tiempo indefinido.

Imagínense ustedes lo interesante que tiene que ser para un viaje sobre el Atlántico el encontrarse en la ruta con estos *oasis* aéreos donde poder descansar y avituallarse. Y no solamente se limitará su aplicación á prestar este servicio á los aeroplanos, sino que ha de tener un campo de aprovechamiento vastísimo. Serán legiones los particulares que se harán construir sus aparatos, unos por el gusto de ver más de cerca las estrellas, otros por gozar de un clima de altura, alguno por huir de este pícaro mundo y más de cuatro por librarse de sus acreedores.

Otra de las aplicaciones que ofrece este invento, y seguramente no ha de ser la menos productiva, es la de poder burlar la ley seca y con un refinamiento de voluptuosidad. No creo que pueda haber mayor delicia para un neoyorquino húmedo que el verse instalado en un bar sobre el mismo puerto de la ciudad—aunque sea á varios kilómetros de altura—y allí poder beberse las botellas que le apetezcan y luego tirarle los cascotes á la estatua de la Libertad.

No duden ustedes que este asunto es para ganar muchos millones. Ya sé que me van á argüir que éste es un negocio que está en el aire; pero más en el aire está el que se hace empresario de un teatro porque le han conmovido las pantorrillas de una segunda tiple..., y no escasean los casos.

JOSÉ DE LUCIO

A las manos de Fernanda

Manos de Fernanda, manos de marfil;
blancas manos finas, alas de paloma
que tenéis perfume y tenéis aroma
de perpetuo Abril.

Diestra constelada por radiante anillo;
manos de *madona*—dulce perfección—;
tus manos soñara un día Murillo
en su Concepción.

Manos sabias, buenas, que bordáis primores,
que tejéis guirnalda sobre leves tules,
y váis recamando con sedas azules
miosotis y flores.

Manos generosas, de piedad ungidas;
suaves manos albas como mariposas,
manos de azucenas, de lirios y rosas...
¡Manos bendecidas!

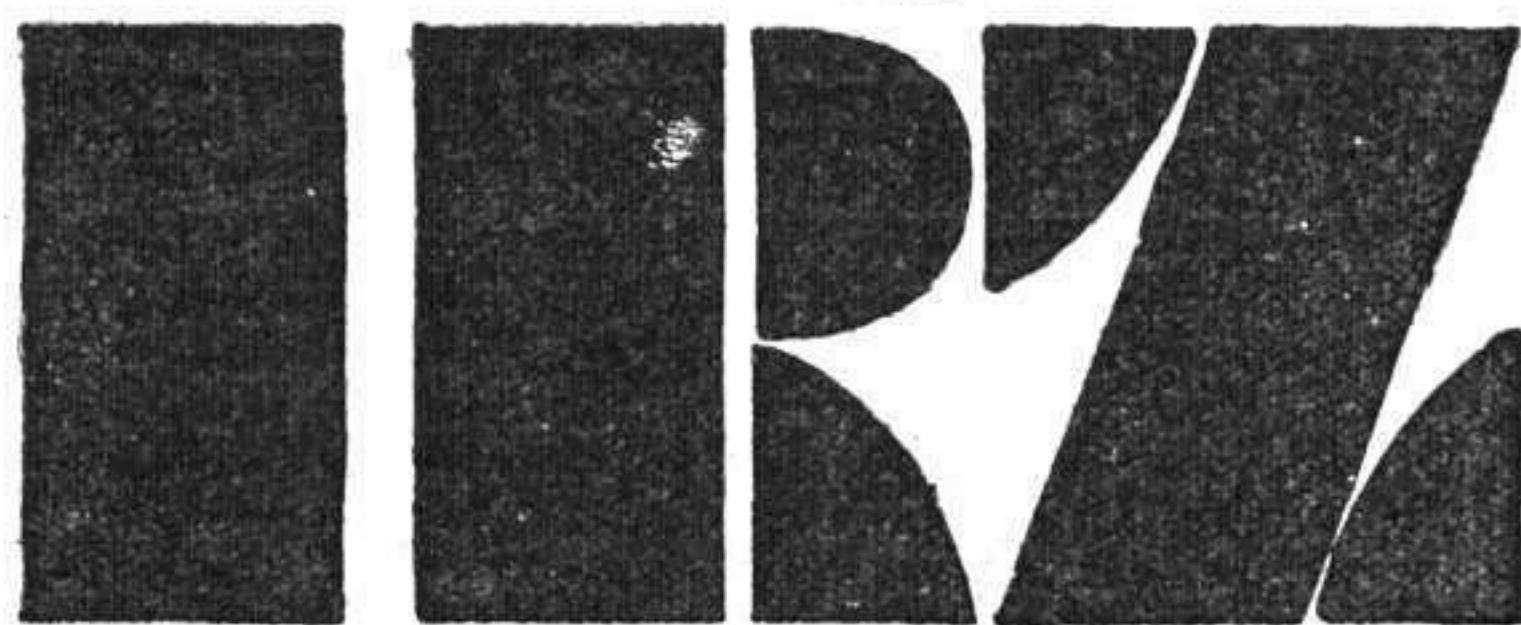
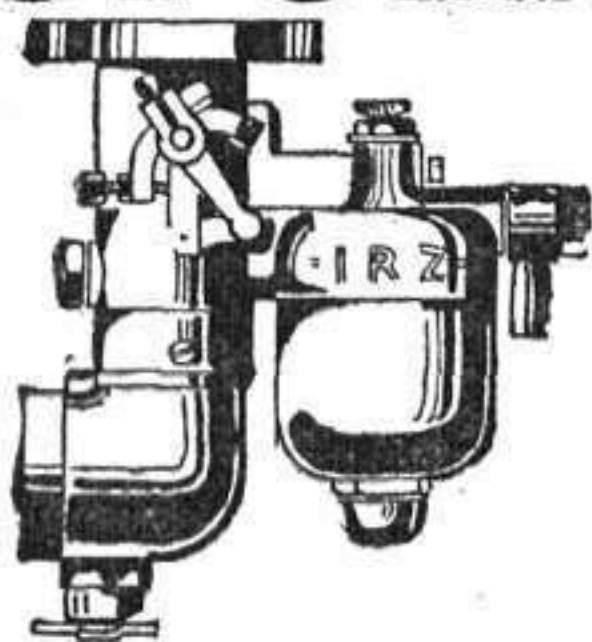
REGINA OPISSO

Compre todos los domingos

crónica

20 cts.

Use el carburador Español



**U no se
preocupe más**

COMPLETA SEGURIDAD

Prueba: Su aplicación en la Aviación Española.

AHORRO DE GASOLINA Y MAYOR POTENCIA

Consume menos, por aprovechar los gases mejor que cualquier otro carburador, dando al mismo tiempo mayor potencia al motor

ECONOMÍA EN EL PRECIO

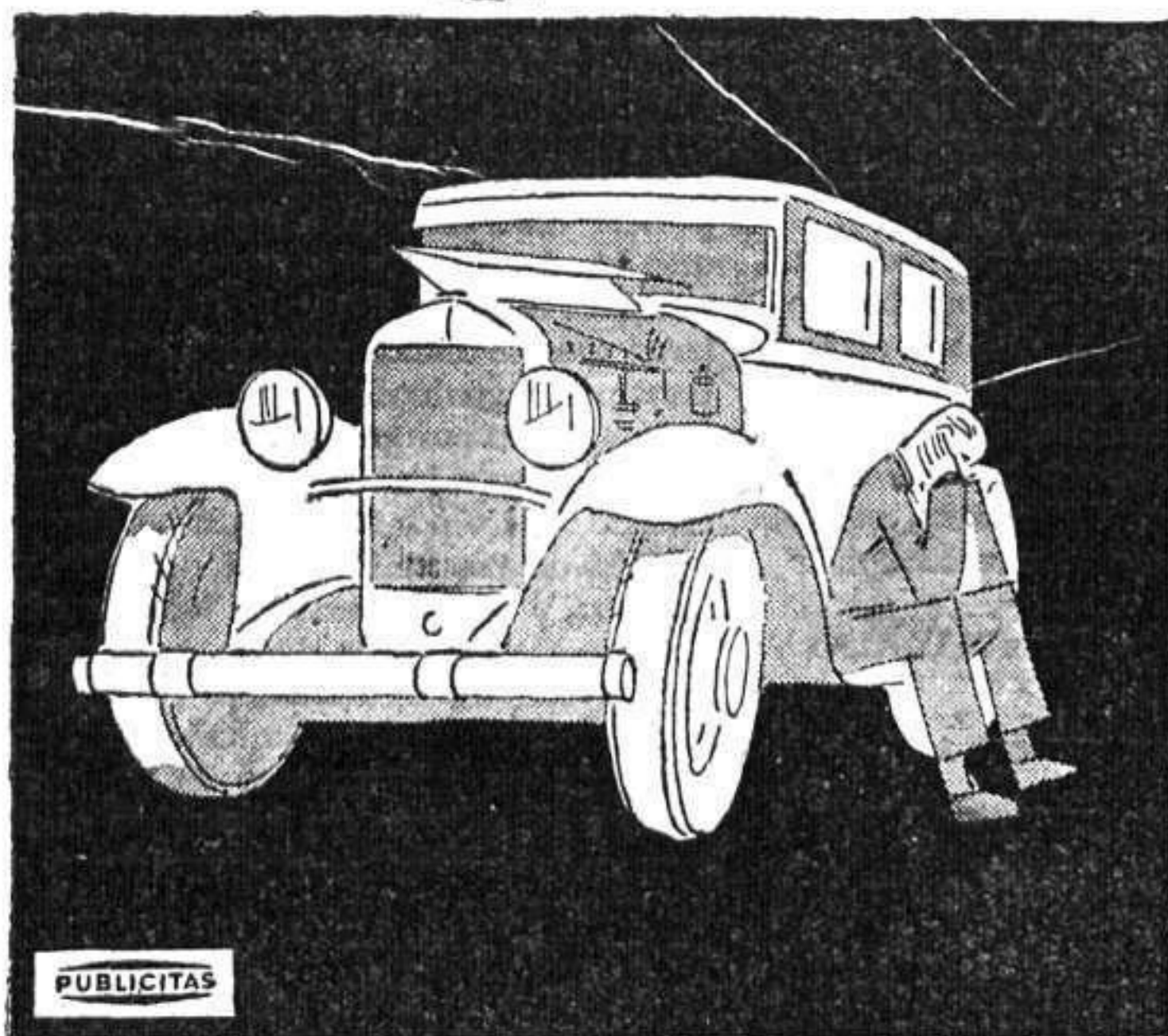
por fabricarse en el país y no estar gravado por el arancel.

PÍDANOS FOLLETO EXPLICATIVO

Fábrica en Valladolid :: Apartado 78

DELEGACIONES EN

MADRID: Montalbán, 5 BARCELONA: Cortes, 642



PUBLICITAS

PANORAMAS

Con Briand ó con Mussolini

BRIAND, demócrata, es el estadista infatigable de la paz. Mussolini, imperialista, el espíritu activo de la guerra. Este tópico hay que repetirlo hasta la saciedad, por ser la clave del más trascendente problema cuya resolución preocupa actualmente á Europa. La democracia y el imperialismo pugnan, con más violencia que nunca, en esta hora de ahora por ver quién de los dos consigue, excluyendo al otro, imponer su ideología en nuestro viejo Continente.

Mussolini ha preconizado en una de sus más recientes arengas que el verdadero, el único símbolo de la razón política de los pueblos no estriba en las palabras, sino en la fuerza de las bayonetas. Imperialismo puro. La conquista brutal dentro y fuera de Italia. No satisfecho con la marcha de sus camisas negras sobre Roma, aspira á sojuzgar á Europa con el injustificable pretexto de que los cuarenta millones de italianos no caben en los estrechos límites del territorio nacional.

Precaria, inadmisible teoría. Como si Europa, y con ella el mundo entero, estuviera obligada á trastornar las corrientes naturales de su historia política con el solo fin de resolver los problemas íntimos de Italia.

No; no es eso. Justificaciones falsas que no merecen ni la más somera y cortés controversia. Tras de ese disfraz, que pretende ser el de una nación apremiada por un obs-

táculo demográfico de ardua y urgente solución, se esconde una morbosa megalomanía racial nacida al socaire del fascio. Reminiscencias de la Roma clásica redivivas al conjuro de las bélicas peroraciones del duce.

En una democracia neta no son posibles estos sueños de notoriedad histórica. Los pueblos acendradamente demócratas ni sienten el imperialismo á la manera de la Italia actual, ni permiten que lo manifiesten sus gobernantes.

Las democracias y los imperialismos, semejantes en sus anhelos incoercibles de ex-

pansión, son, sin embargo, fatalmente contrapuestos en el móvil ideológico de esas ansias. Briand y Mussolini nos ofrecen hoy un ejemplo inconcuso de ello. Briand se afana por instituir la Federación Europea en beneficio de la paz del mundo. Confraternidad entre todos. Todo de todos. Supresión ideal de fronteras. Los Estados Unidos de Europa sin rencores y, por ende, sin posibilidad de futuras guerras entre ellos. Mussolini, en tanto, persiste contumaz en la idea de una Europa italianizada bajo la férula de las bayonetas fascistas. Expansión, sí; pero tiránica, egoísta. Todo para uno. Hegemonía de Italia. La Roma, repito, de Julio César imponiendo su ley á Europa con el filo de la espada.

Con Briand ó con Mussolini. Este es el dilema. O con la razón ó con la fuerza. Democracia ó imperialismo. Epoca ésta de hoy que no admite titubeos espirituales. Hay que definirse en todo concretamente, sin evasivas. Europa, eje de la paz del mundo, tiene la palabra. De su definitiva resolución depende la tranquilidad moral y material de la Tierra. Si la política de Guillermo II de Alemania intenta resurgir de nuevo encarnada en un hombre meridional, de temperamento inconscientemente impulsivo, lo que hace que el caso sea aún más temible, la Sociedad de Naciones debe evitarlo poniéndose decididamente al lado de Aristides Briand, el gran demócrata de conciencia insobornable.

**Compre usted
todos los sábados
La Esfera
Gran ilustración
mundial**

UNA peseta ejemplar

FERNANDO LOPEZ MARTIN

El próximo lunes se cumplen ciento ocho años de la famosísima jornada de

El Siete de Julio de 1822.

Si quiere usted conocer, con motivo de este aniversario, lo que fué aquella lucha entre los liberales y los partidarios del Rey absoluto, adquiera el próximo número de

La Novela Política

que publica el sábado día cinco, en recuerdo de aquella gran fecha,

El siete de Julio

Narración amenísima de aquellos sucesos. Cómo nació el movimiento. Ambientes del Madrid fernandino. El despotismo del Rey. La lucha en las calles y las plazas de Madrid. Páginas de una gran emoción liberal.

La Novela Política

Tiene en cartera, para publicar muy en breve, los siguientes interesantísimos originales:

La revolución de los estudiantes

Narración apasionante de los sucesos estudiantiles que constituyeron la más seria oposición á la Dictadura. Perfiles, anécdotas é intimidades de aquel movimiento. Su origen, su desarrollo, los días de la cárcel... Páginas de una auténtica emoción de realidad.

La conspiración de Sánchez Guerra

Relato completo y amenísimo de aquel movimiento, con detalles nuevos, no conocidos, acerca del famoso complot de Valencia. Sus figuras, su desarrollo, su fracaso, sus consecuencias. Revelaciones de un gran interés histórico, hechas por un testigo presencial de los sucesos.

La rebelión de los artilleros

Nacimiento y desarrollo de aquel conflicto. La rebelión en Madrid, Barcelona y Pamplona. Los sucesos trágicos de esta última ciudad.

El "Demonio" intentó asesinar á Pi y Margall

Capítulo emocionante de la vida del gran político republicano. Cómo un cura atentó contra la vida de Pi y Margall.

La última víctima de la Inquisición

La vida, el proceso y la muerte del maestro Ripoll. Episodio político de un vigoroso interés y de una enorme fuerza dramática.

COLECCION USTED

La Novela Política

30 céntimos ejemplar

Pedidos á Prensa Gráfica. - Apartado 571. Madrid.

**PIDA USTED
GRATIS**

*presupuestos
y planes de
publicidad*

PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911-TELEFONOS 16375 Y 14208

SECCION TECNICA

LOS MEJORES DIBUJOS
LOS TEXTOS MAS CONVINCENTES

Urinarias

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

A V I S O :

A todos los señores abonados á **Mundo Gráfico** que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes—sin aumento alguno de precio—al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganaréis dinero, fabricando en casa jabones, leña, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenlos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

BUSCAMOS Agentes concederles representación plazas libres, artículos gran rendimiento y grandiosa máquina escribir, vendible pequeñas cuotas mensuales. Negocio formidable éxito. Apartado 1029, Barcelona.

BICICLETAS Otto, a 3,50 semanales esta célebre marca. Apartado 1029, C, Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CURARA sus enfermedades adquiriendo el Recetario de Medicina Doméstica. 12 ptas. sellos 6 giro. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

COMISIONISTAS, representantes, viajeros, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísima ganancia.)

CINCO pesetas mensuales: Taquigrafía, cálculo, ortografía por correspondencia sin otro gasto. Academia Lebrun, Tallers, 27, Barcelona.

COMERCIANTES: Anunciar vuestros escaparates con maniquí humano, propaganda rápida. Manuel Sánchez, Monteleón, 7., Teléfono 36364.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DOCTOR Lledó Pérez. Especialista Oídos, Nariz, Garganta. Horas: once una. Calle Gonzalo Julián, 37, Valencia.

Desean madrina fines matrimoniales legionarios Mariano Ponce, Miguel González. Legión, 5.ª Bandera. Ametralladoras. Xauen (Tetuan.)

Desean madrina de guerra los soldados Salvador Serra, Antonio Roselló, Emilio Sucarrats. Parque Auto-Radio de Ceuta.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENFERMOS desesperados, pedid «El Seguro de la Salud» que enviamos gratis. Lavintern, Buenavista, 9, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GABINETE óptico. Graduación de la vista gratis. Félix Rodríguez la Fuente. Técnico. Caballero de Gracia, 9.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», avenida del Conde de Peñalver, 13.

HIGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NO tire usted su dinero. Antes de comprar un tratado de ortografía castellana, quiera ver el de Iglesias. Compárelo con los demás y proceda luego en consecuencia. Nos agradecerá el consejo. «Ortografía Española», de Iglesias. Declarada de Utilidad Pública por R. O. 13 Enero. Elegante volumen de 172 páginas. 18 por 26 centímetros. Más de 100 ejercicios de práctica. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

PARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

REPRESENTANTES. Deseo en toda España para la venta de sellos para marcar embalajes en general. Galileo Marco. Carlos Cervera, 24, Valencia.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTANTES, garantía, solvencia. Exclusiva venta su cuenta, artículo ori-

ginal, beneficio. Manufacturas T. Legalidad 6, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cour Pasteur, Burdeos, Francia.

STANDARD Correspondence Club de Oporto, Sociedad para el fomento de amistades internacionales, por correspondencia solicita el concurso de la juventud del mundo. Solicite informes, franqueando sobre. Apartado 71, Oporto.

Sostendrán amena correspondencia con educadas señoritas Gabriel Bosque, Tiburcio Gasán y Serafín Alonso. Regulares Alhucemas. Depósito. Segangan (Melilla).

Solicitan madrina de guerra cabos José Quevedo, Manuel Gómez, Antonio Barrera. Parque Auto-Radio. Ceuta.

Solicitan madrina guerra soldados aviación militar Juan Manuel Portillo, Cirilo Perpetuo. Aviación Militar, Grupo n.º 32, Tablada. Sevilla.

Solicitan madrina guerra los soldados aviación Manuel Baró, Joaquín Corominas. Aviación Militar. Larache (Marruecos).

Solicitan madrina de paz los marineros Antonio Noya, Francisco Vidal Ferrer, Juan Ferrer. Arsenal. Cartagena.

Solicitan madrina de guerra cabos. Jesús Fondevila, José Berrocal, Miguel Elvira, Pedro López. Comandancia Ingenieros. Maestranza. Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

UNDERWOOD Super Marvel a 6 pesetas semanales. — Apartado 1029, Barcelona.

VIVIR independientes, prosperando? Sensillísimo: fabricando hogar, Jabón, Leña, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmis, Alicante.

VIGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

VELLUDA. Extirpador Doctor Berenguer, inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo usan para las manos.

Para anunciar en esta Revista
diríjase a la Administración
de la Publicidad de
prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

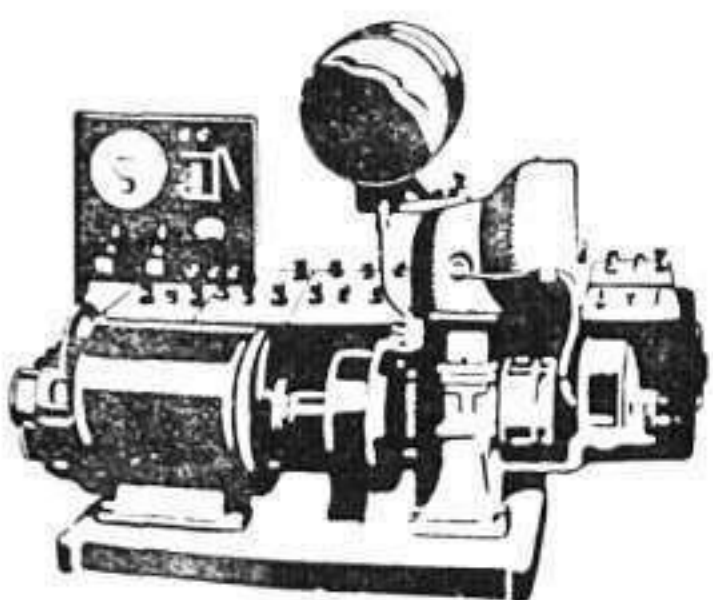
Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13,
entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desajusta jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.700

Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C.ª HERRERA Barquillo, 18,
MADRID

MOTORES — BOMBAS
TRACTORES

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de las :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sókatarg**, calle Ter, 10, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

• BICICLETAS •
GRAN MARCA
G.A.C.
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTÍCULOS GARANTIZADOS
JUGUETES TRANSPORTES
ESCOPEAS-ARMAS

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídate Farmacias

PARA SUPRIMIR
los VELLOOS
y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1ª) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROSTAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a

Productos E. GYPSIA, Calle Napoles N° 287 — 4ª — 1ª Barcelona

Lea usted **NUEVO MUNDO**

Los mejores retratos y
ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta
baja), MADRID

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PARA EL **Estómago e Intestinos**
CITRATO DE MAGNESIA
 EFERVESCENTE GRANULAR DE
BISHOP

Mantendrá el estómago e intestinos perfectamente saludables y activos. Purifica la sangre, neutraliza la fermentación y acedia, y quita los flatos y dolor de cabeza en pocos minutos. Tómese de tiempo en tiempo y se verá libre de dispepsia y bilis.



2.75 ptas. frasco.
 Tamaño grande, mucho más económico
 5.50 ptas.
 En todas las Farmacias y Droguerías.
 Propietarios exclusivos:
 ALFRED BISHOP, Ltd.,
 48, Spelman Street,
 LONDRES, E.1, Inglaterra

Tenga presente que la única marca original y genuina de Citrato de Magnesia lleva el nombre y marca de fábrica de Alfred Bishop, que fué el inventor.

CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS SUIZOS

FLEURUS

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS
 AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO



PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO Y BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA Vd. a DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA SESE APARTADO III - SAN SEBASTIAN



PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
 PESQUI



No perjudica la salud. Sin yodo, ni derivados de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la gordura superflua
 De venta en todas las farmacias, al precio de 8 ptas. frasco, y en el Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50. Aameda 17 - San Sebastián.

"NOGAT"

Producto especial MATA RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.

NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
 NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER AS.
 SOLINGEN - ALEMANIA

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
 Avenida Conde Peñalver, 13. — MADRID

¿TIENE CANAS?

use AGUA

RADIUM

¿DESEA UN
 PEINADO PERFECTO?

use FIJADOR

FALENAS

CORTÉS HNOS.

Barcelona



Conservas **TREVIJANO**

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo